

F VI 11

THOMAS MAGISTER

Entstehungsangaben 16. Jahrhundert, 1. Viertel

Physische Beschreibung 2 Bände (206 Blätter) Papier 22,5 x 17 cm

Inhalt

(Ar-v) leer, abgesehen von Titel des Schreibers.

I

(1r-141r) **Thomas Magister**, *Ecloga uocum Atticarum* A-Ω.

>Τοῦ σοφωτάτου μοναχοῦ κυρίου Θεοδούλου Θεσσαλονικέως τοῦ Μαγίστρου ὀνομάτων Ἀττικῶν ἐκλογή ...<. [Ritschl, 27] [Ἄ]γάλλω κάλλιον ἢ λαμπρύνω. Ἀριστείδης ἐν τῷ Ἀπελᾶ γενεθλιακῷ ... - ... μηδεμίαν αὐτοῦ ἂν δύναμιν ἔχοντος. >Τέλος τῆς γραμματικῆς τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Μαγίστρου<; Edition F. Ritschl, *Thomae Magistri sive Theoduli monachi ecloga uocum Atticarum*, Halle 1832, 1-411 (?). — Die Einträge stehen in der Handschrift in einer völlig anderen Anordnung als in der Edition: z.B. beginnt die Handschrift mit Ἀγάλλω (Ritschl, 27), Ἄγεται γυναῖκα (Ritschl, 25) und Ἀγρῖκος (Ritschl, 40) statt Αἰχμάλωτον ποιῶ, Ἀπαντικρῶ, Ἀνθέων, Ἀκρατεύεσθαι (Ritschl, 1).

(141v-143v) leer.

II

(144r-v) leer.

(145r-205v) **Georgius Lacapenus**, *Epistulae* 1-32 (Graece et Latine).

[Textbeginn fehlt:] // Γράφειν· τὸ συγγράφειν λόγον vel aliam historiam unde συγγραφεὺς ... - ... Ἀποστατέον. ... πραγμάτων ἡμῖν ἐκείνων ἀντιληπτέον ἐστίν. >Τέλος τῆς γραμματικῆς τοῦ Λακαπηνοῦ<; Edition S. Lindstam, *Georgii Lacapeni et Andronici Zaridae Epistulae XXXII cum Epimerismis Lacapeni* (Collectio Scriptorum veterum Uppsaliensis), Göteborg 1924 (Edition zugänglich auf Thesaurus Linguae Graecae 3198.1). — Mischung aus Griechisch und Lateinisch; im griechischen Text sind manche Wörter durch eine lateinische Übersetzung ersetzt.

Umschlag

Anthonium Piocheti, Documentum quoddam.

[Verso:] Anthonius Piocheti in decreto ... - ... [Recto:] Et ego Gerardus Lyns ... permissoris. – Vollständige Urkunde des 15. Jh. auf Pergament, deren Autor wohl mit dem Vorsänger der Genfer Kirche, Anthonius Piocheti, zu identifizieren ist (in anderen Urkunden "Antonius Piocheti cantor ecclesie Gebennensis", vgl. P. Borradori, *Mourir au Monde. Les lépreux dans le Pays de Vaux (XIIIe-XVIIIe siècle)*, Lausanne 1992, 199; vgl. ebenfalls *Patente de monnoyeur de l'évêché de Lausanne pour Henry Fliette donnée par Heymo de Montfaucon évêque et comte de Lausanne, Prince du St. Empire. 1496*, in: Schweizerische numismatische Rundschau 2, 1892, 284 u.a.).

- Folierung** Moderne Bleistiftfoliierung: A.1-205.
- Lagen** **Gebundener Band:** 2 x 12 (ff. A.1-23), 1 x 6 – 1 (ff. 24-28; letztes Bl. fehlt ohne Textverlust), 1 x 28 (ff. 29-56), 1 x 8 – 1 (ff. 57-63; letztes Bl. fehlt ohne Textverlust), 4 x 12 (ff. 64-111), 1 x 16 (ff. 112-127), 2 x 8 (ff. 128-143). – **Ungebundener Teil:** 1 x 8 (ff. 144-151), 1 x 4 (ff. 152-155), 2 x 12 (156-179), 1 x 4 (ff. 180-183), 1 x 8 (184-191), 1 x 4 (ff. 192-195), 1 x 8 (ff. 196-203), 1 x 2 (ff. 204-205). – Diese von vielen zusammenarbeitenden Schreibern kopierte Handschrift besteht aus 2 Teilen: Teil I wurde im 16. Jh. gebunden, doch blieb Teil II ungeheftet und wurde hinter Teil I in den Pergamentumschlag eingelegt, was die Abwesenheit von entsprechenden Heftungslöchern in den Fälzen nachweist. Die Papierbogen der leeren ff. 182-183 wurden nie auseinandergeschnitten. – Im Teil I Kustoden auf den 1. Recto-Seiten unten rechts in lateinischen Buchstaben (Ar "a" - 136r "m"). In beiden Teilen sind bisweilen Reklamanten zu sehen.
- Beschreibstoff** Nicht beschnittenes, aus dem deutschsprachigen Raum stammendes Papier wohl der zwei ersten Jahrzehnte des 16. Jh.: Wasserzeichen Krone identisch mit Piccard Nr. 52593 (Nürnberg, a. 1501); alle anderen Motive von Piccard, die ähnlich aussehen, stammen aus den zwei ersten Jahrzehnten des 16. Jh. aus Deutschland oder Österreich. Die Blätter von Teil II sind etwas grösser als die von Teil I (22,5 x 17 cm): 24,5 x 18 cm.
- Schrift** Gebrauchsschriften ohne ästhetischen Anspruch von 5 westlichen Händen des 1. Viertel des 16. Jh. vielleicht aus dem deutschsprachigen

Raum (s. "Wasserzeichen" in "Beschreibstoff"). Die Hände haben in Teil I und II zusammengearbeitet: Hand A auf 1r-v, 2r, 5r, 6v-8r; Hand B auf 1v, 2v-4v, 5v-6r, 145r-155r, 196r-205v; Hand C auf 8v-28v, 128r-141r; Hand D auf 29r-63v, 127r-v; Hand E auf 156r-163v, 180r-194v. — In der Urkunde der Einbandmakulatur eine gotische Kursive des 15. Jh. (s. "Umschlag" in "Inhalt").

- Einrichtung** Zeilenanzahl und Schriftspiegel unregelmässig. Schriftspiegellinien meist blindliniert, manchmal mit Bleigriffel liniert.
- Provenienz** Diese Handschrift des 16. Jh. befand sich um die 1630er Jahre im Besitz der Amerbach-Iselin-Bibliothek in Basel und wurde von Conrad Pfister in seinem Katalog dieses Bestands um 1628-1630 verzeichnet (s. "Literatur"). Pfister hinterliess ausserdem auf f. Ar die eigenhändige Angabe "In catalogo". — Im Jahr 1661 gelangte die Handschrift an die Universitätsbibliothek Basel, wo sie im Katalog des Bibliothekars Johannes Zwingers aufgenommen wurde (s. "Literatur").
- Einband** Pergamentumschlag von einer vollständigen Urkunde des 15. Jh. (s. "Umschlag" in "Inhalt").
- Literatur**
- Conrad, Pfister. - *Katalog der Amerbach-Iselin-Bibliothek: Philosophie*. - Basel, ca. 1628-1630 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 8, 209r).
- Zwinger, Johannes. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Libri philosophici manuscripti chartacei". - Basel, ca. 1668-1696 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 181, 253r; Handschrift mit moderner Signatur).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 29 Nr. 66.
- Villani, Eva. - Le sezioni Lambda e Rho dell' Ecloga vocum Atticarum aucta di Tommaso Magistro nel codice Ambrosiano M 51 sup. - In : *Aevum* 86 (2012), S. 713-758, hier S. 736.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8948.

Clément Malgonne, September 2022.