

E II 9

GEORGIUS SYNCCELLUS • THEOPHANES CONFESSOR

Entstehungsangaben 16. Jahrhunderts, 2. Hälfte

Physische Beschreibung 1 Band (683 Blätter) Papier 30 x 21 cm

Inhalt

(Ir-XIIIv) leer.

(1r-90r) **Georgius Syncellus**, *Ecloga chronographica*.

>Γεωργίου τοῦ εὐλαβεστάτου μοναχοῦ καὶ Συγγέλλου ... κόσμου ἔτους ,εψοζ' ὀμοῦ ,τμγ'<. [Anfang fehlt: beginnt mit Mosshammer 1984, 360] Πομπήιος πολιορκία λαβὼν τὰ Ἱεροσόλυμα Ἀριστόβουλον ... - ... τῆς κοσμικῆς ἀρχῆς ἐξελαύνεται τῆς ἐκκλησίας; Edition Mosshammer 1984, 360-478.

(90v-663v) **Theophanes Confessor**, *Chronographia*.

Edition C. de Boor, *Theophanis chronographia*, vol. 1, Leipzig 1883, 3-503.

(664r-670v) leer.

Folierung Moderne Bleistiftfoliierung: I-XIII.1-670.

Lagen 1 x 6 – 1 (Spiegelblatt, ff. I-V), 1 x 8 (ff. VI-XIII). – 45 x 10 (ff. 1-450), 1 x 8 (ff. 151-458), 20 x 10 (ff. 459-658), 1 x 6 – 1 (ff. 659-663; letztes Bl. fehlt ohne Textverlust). – 1 x 8 – 1 (ff. 664-670, Spiegelblatt). – Reklamanten auf den letzten Verso-Seiten.

Beschreibstoff Italienisches Papier: Wasserzeichen Pilger im Kreis mit Blume oben, ungefähr ähnlich mit Briquet 7578 (Pisa, a. 1573). Buchblock beschnitten.

- Schrift** Der Codex wurde in der 2. Hälfte des 16. Jh. wahrscheinlich im Kreis des berühmten Kopisten Andreas Darmarios von dessen Schüler und Mitarbeiter Manuel Glynzounios kopiert (Repertorium der griechischen Kopisten I 248 (Handschrift erwähnt), II 341, III 409; s. auch Calvié 2020, 122). Die ff. 272v-276v, 281v-285r, 328v-339r, 347v-350v, 353v wurden von einem weiteren, nicht identifizierten Mitarbeiter von Glynzounios kopiert (s. Papadaki 2020, 136).
- Einrichtung** 20 Zeilen. Schriftspiegel: 25,5 x 9,5 cm. Blindliniierung.
- Rubrizierungen** Rote Überschriften (Minuskel) und rote Anfangsbuchstaben.
- Illumination** Silhouetten-Initialen in roter Federzeichnung. Auf 1r Zierleiste in brauner Federzeichnung.
- Provenienz** Diese im Kreis von Andreas Darmarios kopierte Handschrift befand sich schon um die 1620er Jahre in der Bibliothek der Universität Basel, als der damalige Bibliothekar Conrad Pfister sie in seinem Katalog verzeichnete (s. "Literatur"; s. auch Calvié 2020, 134).
- Einband** Schlichter Pappdeckeleinband des 16. Jh. Buchrücken mit Pergament bezogen.
- Literatur** Pfister, Conrad. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel: Philosophie und Geschichte*. - Abteilung "Libri historici manuscripti". - Basel, 1622-1624 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 30, 26v; Handschrift mit alter Signatur "P 4 23" verzeichnet).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 34 Nr. 82.
- NN. - Ungedruckte Beschreibung. – Basel.
- Gamillscheg, Ernst; Harlfinger, Dieter. - *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600. 1. Teil, Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens. A. Verzeichnis der Kopisten*. - Wien, 1981, S. 134 Nr. 248 (Glynzounios).

Mosshammer, Alden A. - *Georgii Syncelli ecloga chronographica*. - Leipzig, 1984
S. XV.

Calvié, Laurent. - Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585. - In: *Revue d'Histoire des Textes* 15 (2020), S. 89-168, hier S. 122, 134, 163.

Papadaki, Irene. - Manolis Glyzounis, Greek Publisher and Copyist in Venice in the Second Half of the Sixteenth Century. - In: Piccione, Rosa Maria (Edition), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*. - Berlin, Boston, 2020, S. 115-146, hier S. 136.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8925.

Clément Malgonne, August 2022.