

A III 3

BASILIIUS CAESARIENSIS • IOANNES ZONARAS

Entstehungsangaben Venedig, Mitte des 16. Jahrhunderts

Physische Beschreibung 1 Band (38 Blätter) Papier 35 x 24 cm

Inhalt

(Ar-v) leer.

I

(1r-17r) **Basiliius Caesariensis**, Epistulae canonicae 1-7, Canones 1-90 (sine commentariis).

>Ἐπιστολή κανονική τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου πρὸς τοῦ ἁγίου Ἀμφιλοχίου ἐπίσκοπον Ἰκονίου τῆς μητροπόλεως Φρυγίας<. Ἀνοήτω, φησίν, ἐπερωτήσαντι σοφία λογισθήσεται ... - ... ἡμετέρας γνώμης εἰς ὑπηρεσίαν παραδεχθεῖς; PG 138, 572-829 (Edition mit Kommentar des Zonaras). — Im Gegensatz zur Edition ist hier der Kommentar des Zonaras von den Epistulae Canonicae getrennt (s. unten 19r).

(17r-v) <**Cyrillus Alexandrinus**>, Epistula 79, Ad episcopos qui sunt in Libya et Pentapoli.

>Τοῦ αὐτοῦ τοῖς κατὰ Λιβύην καὶ Πεντάπολιν ἐπισκόποις<. Παντὸς τοῦ χρησίμου καὶ ἀναγκαίου πρὸς οἰκοδομήν ... - ... προσέχειν καὶ τοῦτο τοῖς τῆς ἐκκλησίας θεσμοῖς; Edition PG 138, 921. — Im Gegensatz zur Edition ist hier der Kommentar des Balsamon von der Epistula des Kyrills getrennt (s. unten 36v).

(18r-v) leer.

II

(19r-36v) <**Ioannes Zonaras**>, Commentarius in epistulas canonicas Basilii Caesariensis.

>Ἐρμηνεῖα τῆς ἐπιστολῆς τοῦ ἁγίου Βασιλείου πρὸς Ἀμφιλόχιον<. Πολλῆς ταπεινοφροσύνης γέμει τὸ προοίμιον ... - ... εἰ μὲν οὖν συνήθεια ἐκράτει τότε τοιαύτη, οὐκ οἶδα· κανὼν δὲ τοιοῦτος εἰ ἦν [sic]; Edition PG 138, 573-832A 11 (mit Epistulae Canonicae des Basils).

(36v) <**Theodorus Balsamon**>, Commentarius in Epistulam 79 Cyrilli Alexandrini.

>Τοῦ αὐτοῦ τοῖς κατὰ Λιβύην καὶ Πεντάπολιν ἐπισκόποις<. Τὸ ἀκοινώνητον ἐνταῦθα ὁ ἅγιος οὐ μόνον ... - ... τοὺς κατηχουμένους ἢ τοὺς ἐπιτιμημένους;
Edition PG 138, 321-924 (mit Epistula des Kyrills).

(37r-v) leer.

Folierung	Moderne Bleistiftfoliierung: A.1-37.
Lagen	1 x 2 – 1 (Spiegelblatt, f. A). – 2 x 8 (ff. 1-16), 1 x 2 (ff. 17-18), 1 x 8 (ff. 19-26), 1 x 10 (ff. 27-36). – 1 x 2 – 1 (f. 37, Spiegelblatt). – Die ff. 1-18 (I) und ff. 19-36 (II) bilden zwei verschiedene kodikologische Einheiten des 16. Jh. Reklamanten auf den letzten Verso-Seiten: senkrecht im Teil I und horizontal im Teil II.
Beschreibstoff	Zwei venezianische Papiere der Mitte des 16. Jh.: im Teil I Anker im Kreis mit Stern, mit Gegenzeichen, identisch mit rep. Sosower Ancre 83-84 (Venedig, jeweils a. 1541-44 und 1548); im Teil II Anker im Kreis mit Stern, ohne Gegenzeichen, ähnlich mit Sosower Ancre 13-20.
Schreiber	1r-17v (Teil I) wurden von dem in Venedig um die Mitte des 16. Jh. tätigen Schreiber Camillo Zanetti kopiert (Repertorium der griechischen Kopisten I 212 (Handschrift erwähnt), II 299, III 351). 19r-36v (Teil II) wurden von einer anderen, zeitgleichen und ähnlich aussehenden Hand geschrieben.
Einrichtung	Im Teil I: 30 Zeilen; Schriftspiegel 21,5 x 12,5 cm. – Im Teil II: 30 Zeilen; Schriftspiegel 24 x 12,5 cm.
Rubrizierungen	Rote Überschriften in Minuskelschrift. Rote Anfangsbuchstaben: im Teil I ausgerückt, im Teil II im Text.

- Provenienz** Die Präsenz dieser Handschrift in der Universitätsbibliothek Basel ist erstmals um die 1620er Jahre mit dem Katalog Conrad Pfisters nachgewiesen (s. "Literatur").
- Einband** Teils mit Pergament bezogener, schlichter Pappdeckeleinband wohl des 17.-18. Jh.
- Literatur** Pfister, Conrad. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Libri theologici". - Basel, 1622-1624 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 26, 32r; Handschrift mit alter Signatur "B 4 9" verzeichnet).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 17 Nr. 33.
- Binz, Gustav. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel.
- Gamillscheg, Ernst; Harlfinger, Dieter. - *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*. 1. Teil. Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens. - Nr. 212 "Camille Zanetti".

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8876.

Clément Malgonne, Juni 2022.