

A VII 5

PHOTIUS PATRIARCHA • HAGIOGRAPHICA

Entstehungsangaben Venedig, 3. Viertel des 16. Jahrhunderts (Teil I) / 16. Jh. (Teil II)

Physische Beschreibung 1 Band (62 Blätter) Papier 20 x 15,5 cm

Inhalt

(1r-v) leer.

I

(1r-16r) **Photius patriarcha Constantinopolitanus**, Quaestiones quaedam de fide.

>Φωτίου τοῦ ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως νέας Ῥώμης. Περὶ πίστεως<. Δεῖ πιστεύειν εἰς πατερά, υἰὸν καὶ ἅγιον πεῦμα, τριάδα ὁμοούσιον καὶ ἀχώριστον, μίαν θεότητα τρισπόδαστον ... - ... ἐκάστης δὲ τουτῶν μετὰ τοῦ προσήκοντος λόγου καὶ τρόπου γινομένης καλὴ ἐστίν; nicht identifiziertes Exzerpt. — (ff. 1r-v) Inhaltverzeichnis.

(16r-31v) **Photius patriarcha Constantinopolitanus**, Demonstratio quaedam ex vetere et novo Testamento.

>Ἀπόδειξις ἐκ παλαιᾶς καὶ καινῆς διαθήκης ὅτι ταῦτόν ἐστι φύσις καὶ πρόσωπον<. Προκαθημένον τοῦ βασιλέως Χριστοῦ τοῦ θεοῦ ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου ... - ... ἀλλ' ὡς πολλάκις εἶπον εὐαγγελικῶς καὶ ἀποστολικῶς, ᾧ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος κτλ.; nicht identifiziertes Exzerpt.

(31v-40r) **Photius patriarcha Constantinopolitanus**, sermo quidam de oboedientia.

>Τοῦ αὐτοῦ περὶ ὑπακοῆς<. Ἔστι μὲν ἡμᾶς ἀκούσασθαι περὶ τῶν εἰδότην συνετίζειν τοῦ εὐπειθεῖς ... - ... ἡ τιμὴ καὶ ἡ προσκύνησις εἰς τοὺς ἀπεράντους αἰῶνας. ἀμήν; nicht identifiziertes Exzerpt.

(40v) leer.

II

(41r-60v) Vita Ambrosii Mediolanensis praemetaphrastica.

>Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀμβροσίου ἐπισκόπου Μεδιολάνων<. Οὗτος ὁ ἐν ἁγίοις Ἀμβρόσιος, ἀνὴρ ἦν ἀξιεπαινος ... - ... ὁ θεὸς ζηλωτὰς γενομένουσ τῆσ ἀυτοῦ ἀρετῆσ τε καὶ πίστεωσ τυχεῖν τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ κυρίῳ κτλ.; Repertorium Bibliotheca Hagiographica Graeca 68-68b; Edition Pasini 1983 (s. "Literatur"). — (60v) leer mit umrahmtem Schlusstitel Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀμβροσίου.

(61r-v) leer.

- Folierung** Moderne Bleistiftfolierung: I.1-61.
- Lagen** 1 x 2 – 1 (Spiegelblatt und Vorsatzblatt). – 5 x 8 (ff. 1-40), 3 x 6 (ff. 41-58), 1 x 4 – 1 (ff. 59-60, und 1 Nachsatz- und 1 Spiegelblatt). — Zwei kodikologische Einheiten, die später zusammengebunden wurden: Teil I besteht aus ff. 1-40, 5 Lagen des 3. Viertels des 16. Jh. (s. "Schreiber"), die ursprünglich unabhängig bzw. separat waren (s. "Inhalt" = Teil I). — Teil II besteht aus ff. 41-61, es handelt sich um die 3 ersten Lagen eines anderen Codex des 16. Jh. (s. "Inhalt" = Teil II). — Am unteren Rand griechische, jeweils von den Kopisten eingetragene Kustoden, die am Anfang der 2 vorgenannten, kodikologischen Einheiten jeweils erneut beginnen.
- Beschreibstoff** Im Teil I (1-40) Venezianisches Papier: Wasserzeichen Anker im Kreis mit Gegenzeichen Dreieck ähnlich mit Sosower, *Signa officinarum...*, 2004, Ancre 124-128 (Venedig, 1562-1570). Buchblock beschnitten. — Im Teil II (41-60) westliches Papier: Wasserzeichen einfacher Kreis.
- Schreiber** Teil I (1r-40r) wurde von Theoleptos, Mönch und Mitarbeiter des Andreas Darmarios, im 3. Viertel des 16. Jh. wohl in Venedig kopiert (= Repertorium der griechischen Kopisten I 135, II 178, III 229).

Teil II (41r-60v) wurde von einem anderen Kopisten des 16. Jh. kopiert.

- Einrichtung** Teil I (1r-40r): 15 Zeilen. Schriftspiegel: 14 x 7 cm. Kaum sichtbare Blindliniierung. – Teil II (41r-60v): 20 Zeilen. Schriftspiegel: 13,5 x 8,5 cm. Keine sichtbare Liniierung. Auf 60r figural gestaltete Schriftfläche (2 Dreiecke).
- Illumination** Zierleisten in Rot an den Textanfängen: Blattranke auf 2r und verziertes Seilband auf 41r.
- Provenienz** Die Bibliothek der Universität Basel erwarb diese Handschrift zu einem unbekanntem Zeitpunkt zwischen 1583 und 1624. Dies wird daran deutlich, dass die Handschrift nicht im Verzeichnis Christian Wurstisens, *Katalog der Universitätsbibliothek Basel* (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 19), Basel ca. 1583, aber im um 1622-24 verfassten Katalog Conrad Pfisters verzeichnet wurde (s. "Literatur").
- Einband** Billiger, schlichter, neuzeitlicher Pappdeckeleinband ohne Bezug.
- Literatur** Pfister, Conrad. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel: Theologie*. - Basel, 1622-1624, Abteilung "Libri theologici" (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 26, 55r, Handschrift verzeichnet mit alter Signatur "B 4 26").
- Omout, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 24 Nr. 47.
- Van de Vorst, Charles / Delehaye Hippolyte. - *Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Germaniae Belgii Angliae* (Subsidia Hagiographica 13). - Bruxelles, 1913, S. 194.
- Pasini, Cesare. - "La vita premetafrastica di sant'Ambrogio di Milano". - In: *Analecta Bollandiana* 101, 1983, S. 101-150, hier S. 114f. (bezüglich Teil II dieser Handschrift)

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8910.

Clément Malgonne, November 2021.