

## Ο ΙΙ 27

## VICTOR ANTIOCHENUS

*Entstehungsangaben* 10. Jahrhunderts, 2. Viertel Latmos-/Latrosgebirge

*Physische Beschreibung* Pergament 1 Band (137 Blätter) 26 x 20 cm

**Inhalt**

(Ar-v) leer, abgesehen von Einträgen.

(Br-v) Kapitelverzeichnis des Markusevangeliums.

>Βίκτορος πρεσβυτέρου Ἀντιοχένου ἐρμηνεία εἰς τὸ κατὰ Μάρκον ἅγιον εὐαγγέλιον. Κεφάλαια τοῦ κατὰ Μάρκον εὐαγγελίου<. α' Τίς ἡ αἰτία τῆς κατὰ Μάρκον τοῦ εὐαγγελίου γραφῆς. β' Ὅτι κατὰ Μάρκον ἀρχὴ τοῦ εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἰωάννης ὁ βαπτιστής ... - ... νβ' ἄρνησις Πέτρου. νγ' περὶ τῆς αἰτήσεως τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ. — Abweichend vom Kapitelverzeichnis von J. A. Cramer, *Catena Graecorum patrum in Novum Testamentum. vol. 1*, Oxford 1840 (repr. Hildesheim: Olms, 1967), 261-262.

(Cr) leer.

(Cv-Dr) Ganzseitige Miniaturen (s. "Miniatur").

(Dv) leer.

(1r-2v) Argumenta varia in Evangelium secundum Marcum.

>α' Τίς ἡ αἰτία τῆς παρούσης γραφῆς τοῦ εὐαγγελίου<. [1. Teil der Hypothesis auf f. 1r 1.-17. Z.:] Πολλῶν εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον καὶ εἰς τὸ κατὰ Ἰωάννην τὸν υἱὸν τῆς βροντῆς ... συνεργεῖτω ἄξιον τῆς προθέσεως ἐπιθεῖναι τὸ πέρας. [2. Teil dieser Hypothesis auf f. 1r 18. Z. – f. 1v 17. Z.:] Μετὰ Ματθαῖον Μᾶρκος εὐαγγελίου συγγραφὴν ποιεῖται, ἐκαλεῖτο δὲ καὶ Ἰωάννης. Υἱὸς δὲ οὗτός ἐστιν Μαρίας ... κυρῶσαι τὴν γραφὴν εἰς ἔντευξιν ταῖς ἐκκλησίαις. [Clemens von Alexandria auf f. 1v 18.-20. Z.:] Κλήμης ἐν ἑκτῶ τῶν Ὑποτυπώσεων παρατέθειται τὴν ἱστορίαν, συνεπιμαρτυρεῖ δὲ αὐτῶ καὶ ὁ Ἱεραπολίτης ἐπίσκοπος ὀνόματι Παπίας ... [weitere Hypothesis auf f. 1v 21.-6. Z. von unten:] Ἀπὸ δὲ τῆς Ῥώμης ἐπίσκοπον αὐτὸν ὁ Πέτρος χειροτονήσας ... τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως λόγον κατηχήσας ἐφώτισε. [Im Anschluss Katene aus verschiedenen patristischen Kommentaren auf f. 1v 6. Z. von unten – f. 2v 17. Z.:] Καὶ ταῦτα εὐρήσεις Εὐσέβειον τὸν Καισάρειας ἐν τῷ δευτέρῳ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας λόγῳ ... - ... ἐγγὺς αὐτῆς φαίνεται τῆς παρουσίας ἐλαύνων. — 1. Teil der 1. Hypothesis zu Marc.: Edition Von Soden 1911, 174. –

2. Teil der 1. Hypothese: Edition Von Soden 1911, 574-575; Repertorium Bibliotheca Hagiographica Graeca 1038e. – 2. Hypothese: Edition Von Soden 1911, 575-576.

*Weitere Informationen:*

Unter den kurzen patristischen Auszügen findet man Clemens von Alexandria, Eusebius von Caesarea, Irenäus von Lyon, Origenes von Alexandria und Johannes Chrysostomus usw.

(2v-116v) **Victor Antiochenus**, Commentarius in Evangelium Marci.

>Περὶ Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ καὶ τοῦ κατ' αὐτὸν κηρύγματος<. '[Lemma: Marc. 1,1-1,3] Ἀρχὴ τοῦ εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ ... ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ'. Καὶ ταύτην ἐπιτεμώμενος οὕτω παρέθηκεν, μὴ ἔχουσιν οὕτως ἐν τῷ προφήτῃ ... - ... καὶ τῶν λοιπῶν δὲ δογμάτων συμφώνως ὑπὸ πάντων κηρυττομένων. >Τέλος ἐρμηνείας τῆς κατὰ Μάρκον εὐαγγελίου<. — Edition J. A. Cramer, *Catena Graecorum patrum in Novum Testamentum. vol. 1*, Oxford 1840, S. 267 18. Z. - S. 447 10. Z.; Repertorium Clavis Patrum Graecorum III 6533.

*Weitere Informationen:*

Der Beginn (Cramer 1840, Band 1, S. 266 2. Z. - S. 267 17. Z.) und das Ende (op. cit., S. 447 11.-19. Z.) wurden nicht kopiert. Cramer, op. cit., S. 295 10. Z. [μά]στιγας· καὶ τὰ πνεύματα (Marc. 3,11) bis S. 302 23. Z. καὶ ἄλλο ἔπεσεν (Marc. 4,8) fehlt infolge des Ausfalls von 4 Blättern zwischen ff. 17-22.

Kommentar intermittierend mit dem Text von Marc., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist.

(117r-122r) *Catena in Epistulam Iacobi (catena Andreae)*.

>Σχολικαὶ ἀποσημειώσεις τῆς καθολικῆς ἐπιστολῆς Ἰακώβου<. '[Lemma Iac. 1,1:] Ἰάκωβος θεοῦ καὶ κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ δοῦλος'. Ἐκαστος τῶν ἀποστόλων ἐπιστέλλων, προοίμιον τῆς Ἐπιστολῆς ... - ... ἐκ τοῦ γίνεσθαι ταύτην αἰτουμένου τὸν δίκαιον ἐνεργουμένη δέησις, πολὺ ἰσχύει. — Edition J. A. Cramer, *Catena Graecorum patrum in Novum Testamentum. vol. 8*, Oxford 1840 (repr. Hildesheim: Olms, 1967), S. 1 23. Z. - S. 38 14. Z.

*Weitere Informationen:*

Das Ende (Cramer 1840, Band 8, S. 38 15. Z. - S. 40 7. Z.) wurde nicht kopiert. Patristische Kommentare sind intermittierend mit dem Text von Iac., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Die Namen der folgenden Kommentatoren sind erwähnt: Didymus der Blinde (117r), Kyrrill von Alexandria (117v, 119v), Origenes von Alexandria (117v), Severian von Gabala (117v, 121r), Johannes Chrysostomus (118r, 119v, 121r), Theodor von Heraclea (121r).

(122r-126v) Catena in priorem Epistulam Petri (catena Andreae).

>Σχολικαὶ ἀποσημειώσεις τῆς Πέτρου καθολικῆς πρώτης ἐπιστολῆς<. [Lemma 1 Petr. 1,1:] Πέτρος ἀπόστολος Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκλεκτοῖς παρεπιδήμοις διασπορᾶς Πόντου, Γαλατίας καὶ Καππαδοκίας'. Καὶ οὗτος ὁ ἀπόστολος τοῖς ἐκ περιτομῆς κηρύττειν ... - ... καθάπερ σήμαντρα τῶν ἀποτεθέντων τίθει τὴν εἰρήνην. — Edition Cramer 1840, Band 8, 41-83.

*Weitere Informationen:*

Die patristischen Kommentare sind intermittierend mit dem Text von 1 Petr., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Die Namen der folgenden Kommentatoren sind erwähnt: Kyrill von Alexandria (122v, 125r), Severian von Gabala (123r, 124r, 126r), Hesychastes? (123v), Ammonius von Alexandria (124v), Athanasius von Alexandria (125r), Maximus Confessor (125v).

(126v-128r) Catena in posteriorem Epistulam Petri (catena Andreae).

>Σχολικαὶ ἀποσημειώσεις τῆς Πέτρου καθολικῆς δευτέρας ἐπιστολῆς<. [Lemma 2 Petr. 1,3:] Ὡς τὰ πάντα ἡμῖν τῆς θείας δυνάμεως αὐτοῦ'. Διὰ μακροῦ μὲν ἀποδίδωσιν· ἔστι δὲ ἡ διάνοια αὕτη ... - ... ταῦτα οὐκ ἔστιν ἀμφιβάλλειν· λαλεῖ γὰρ ὁ Χριστὸς ἐν αὐτῷ. — Edition Cramer 1840, Band 8, S. 85 24. Z. - S. 103 15. Z.

*Weitere Informationen:*

Der Beginn (Cramer 1840, Band 8, S. 85 4.-23. Z.) und das Ende (op. cit., S. 103 16. Z. - S. 104 6. Z.) wurden nicht kopiert.

Die patristischen Kommentare sind intermittierend mit dem Text von 2 Petr., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Die Namen der folgenden Kommentatoren sind erwähnt: Hesychastes? (127r), Severian von Gabala (128r).

(128v-134v) Catena in primam Epistulam Ioannis (catena Andreae).

>Σχολικαὶ ἀποσημειώσεις τῆς Ἰωάννου καθολικῆς πρώτης ἐπιστολῆς<. [Lemma 1 Ioann. 1,1:] Ὁ ἦν ἀπ' ἀρχῆς, ὃ ἀκηκόαμεν ... χεῖρες ἡμῶν ἐψηλάφησαν'. Καὶ μὴν αὐτὸς εἶπε ὅτι 'Θεὸν οὐδεὶς πώποτε τεθέαται'. πῶς οὖν τὸν τῆς ζωῆς ... - ... ἐκείνων ἔνεκα τὴν λέξιν ἐχάραξεν. Οὐκ ἐπαύσατο δὲ μέχρι τέλους τὸ δόγματὸ πονηρὸν ἀναιρῶν. Ἡμῖν ἀσφάλειαν ποριζόμενος. — Edition Cramer 1840, Band 8, 106-145.

*Weitere Informationen:*

Das Ende ist etwas länger als in der Edition Cramers. — Die patristischen Kommentare sind intermittierend mit dem Text von 1 Ioann., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Die Namen der folgenden Kommentatoren sind erwähnt: Severian von Gabala (128v, 130v, 132v), Kyrill von Alexandria (130r, 130v), Maximus Confessor (131v, 133r).

(134v-135r) *Catena in secundam Epistulam Ioannis (catena Andreae)*.

>Ἐπιστολή β' τοῦ αὐτοῦ<. '[Lemma: 2 Ioann. 1,1:] Ὁ πρεσβύτερος ἐκλεκτῆ κυρία'. Ἡ πρὸς Ἐκκλησίαν γράφει, ἢ πρὸς τινα γυναῖκα ... - ... ποιοῦσιν ὡς κοινωνοῦντες αὐτοῖς καὶ τοῦ ἀδίκου φρονήματος. — Edition Cramer 1840, Band 8, 146-148.

*Weitere Informationen:*

Die patristischen Kommentare sind intermittierend mit dem Text von 2 Ioann., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Namen von Kommentatoren sind nicht erwähnt.

(135r) *Argumentum in tertiam Epistulam Ioannis (ab Oecumenio usum)*.

>Τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολή γ' καθολικῆ<. '[Lemma 3 Ioann. 1,1:] Ὁ πρεσβύτερος Γαῖω τῷ ἀγαπητῷ'. Καὶ ταύτην τὴν Ἐπιστολὴν γράφει, συνιστῶν τινὰς ἀδελφούς ... - ... ἢ ἐπιστολὴ δι' αἰτίαν ἣν αὐτὸς ἐδίδαξεν· αὕτη δέ ἐστίν, τῆς πρὸς αὐτὸν παρουσίας ἢ μήνυσις. — Leicht abweichend von den Editionen: Cramer 1840, Band 8, S. 149 15. Z. - S. 149 25. Z.; Von Soden 1911, 338; PG 119, 697.

(135r-137r) *Catena in Epistulam Iudae (catena Andreae)*.

>Σχολικαὶ ἀποσημειώσεις τῆς Ἰούδα καθολικῆς ἐπιστολῆς<. '[Lemma Iud. 1,6:] Ἀγγέλους τε τοὺς μὴ τηρήσαντας τὴν ἑαυτῶν ἀρχὴν'. Φυλάττονται γὰρ εἰς τὸ ἐμπεσεῖν ἐκείνῳ τῷ τελευταίῳ πυρὶ ... - ... τὴν ἀκαθαρσίαν καὶ τὴν ἀσέλγειαν, ἣν οἱ ἀπὸ Σίμωνος ἐπιτήδευον. — Cramer 1840, Band 8, S. 155 21. Z. - S. 170 13. Z.

*Weitere Informationen:*

Der Beginn (Cramer 1840, Band 8, S. 153 22. Z. - S. 155 20. Z.) und das Ende (op. cit., S. 170, 14.-16. Z.) wurden nicht kopiert.

Die patristischen Kommentare sind intermittierend mit dem Text von Iud., der durch Randanführungszeichen hervorgehoben ist. Namen von Kommentatoren sind nicht erwähnt.

(137v) leer.

## **Beschreibstoff**

Pergament guter Qualität. Buchblock beschnitten ohne Inhaltverlust. Grösse: 26 x 20 cm (vgl. Grösse von Codex *Venetianus Marcianus* gr. 47; s. "Lagen" und "Einrichtung"; Bianconi 2012, 39).

## *Lagen*

$(IV-1+3)^7 + IV^{15} + (IV-4)^{23} + 14 IV^{135} + I^{137}$ .

18 Lagen. Vor f. 1 scheint 1 Blatt um die Zeit der Herstellung der Handschrift ohne Textverlust entfernt worden zu sein; vor f. 1 wurden 3 Blätter mit einem Kapitelverzeichnis und 2 Miniaturen um die Zeit der Herstellung der Handschrift zur 1. Lage ( $\alpha'$ ) hinzugefügt. Zwischen ff. 17 und 22 in der Lage 3 ( $\gamma'$ ) fehlen 4 Blätter mit Textverlust (s. "Inhalt").

Kustoden vom Schreiber Michael aus dem Lavrakloster von Stylos auf der oberen rechten Ecke der ersten Recto-Seiten, nur Kustode  $\alpha'$  steht auf der oberen linken Ecke ( $\alpha'$  1r -  $\eta'$  136r). – Zusätzlich abweichende Kustoden von einer frühneuzeitlichen Hand auf der unteren rechten Ecke der ersten Recto-Seiten ("3" auf 40r - "xiii" auf 128r).

Es ist zu vermuten, dass dieser Codex und der von demselben Schreiber geschriebene Codex der Philocalia des Origenes, *Venetianus Marcianus gr. 47*, nicht ursprünglich, aber zu einem späteren Zeitpunkt zusammengebunden waren und einen Sammelband bildeten: Der *Marcianus gr. 47* enthält zusätzlich zu den Kustoden des Schreibers spätere griechische Kustoden, die diejenigen des Basler Codex fortzusetzen scheinen ( $\iota\theta'$  auf 1r in *Marcianus gr. 47*; s. Bianconi 2012, 39 mit Anm. 6; für weitere kodikologische Ähnlichkeiten zwischen den beiden Handschriften s. "Einrichtung" und "Beschreibstoff").

## *Follierung*

Follierung in dunkelbrauner Tinte wohl von einer frühneuzeitlichen Hand: A-D.1-17.22-137.

## *Überschriften und Rubrizierungen*

Vom Schreiber in brauner Tinte geschriebene Titel in einer kleinen, rechtsgeneigten Majuskelschrift. Keine Rubriken. Anfangsbuchstaben in brauner Tinte.

## *Initialen und Zierleisten*

Kleine, schlichte, unverzierte Initialen in brauner Federzeichnung. Schlichte Zierleisten in brauner Tinte zwischen den Kommentaren der katholischen Briefe (Repetitionsmuster).

## **Miniatur**

Auf f. Cv Vorzeichnung in brauner Tinte für eine ganzseitige Miniatur (170 x 130 mm): Eine in einem Rahmen gezeichnete Jungfrau Maria sitzt auf einem Thron mit dem auf ihrem Schoß sitzenden segnenden Christusknaben; Heiligenschein um den Kopf Jesu (mit Gesso, unvergoldet); Grundierung mit Gesso, unvergoldet; zwei oberen Eckfelder des Rahmens sind mit Blattgold bedeckt.

Auf der gegenüberliegenden Seite f. Dr Vorzeichnung in brauner Tinte für eine ganzseitige Miniatur (190 x 150 mm): Mandorla in einem Rahmen; in der Mandorla sitzt der segnende Christus ohne Heiligenschein mit einem Buch in der linken Hand; die vier Ecken des Rahmens sind je mit drei durch Gesso bedeckten Blütenblättern, wovon 3 auch mit Blattgold bedeckt sind, und mit Medaillons der Evangelistensymbole geschmückt; Christus und die Evangelistensymbole sind jeweils auf einem noch unvergoldeten Gessogrund gezeichnet.

## **Einrichtung**

Schriftspiegel: 19,2-19,7 x 11,6-11,9 cm. 31-32. Blindliniierung. Nur 1 beschriebene Textzeile von 2 ist liniert. Abstand zwischen den linierten Textzeilen: 1,2 cm. Linienschema: Leroy 20C1.

Die Grösse des Schriftspiegels, die Zeilenanzahl und der Zeilenzwischenraum sowie das Linienschema stimmen gut mit dem von demselben Schreiber kopierten Codex *Marcianus gr.* 47 überein, mit dem die vorliegende Handschrift wohl einst zusammengebunden war (s. Bianconi 2012, 39).

## **Schrift**

*Bouletée italique* (auch geneigter "Kirchenlehrerstil" genannt) in hellbrauner Tinte von der Hand eines Kopisten namens Michael, der im 2. Viertel des 10. Jh. im Lavrakloster von Stylos im Latrosgebirge in Karien tätig war (vor der Identifikation des Schreibers war die Handschrift datiert ins 10. Jh. in Omont 1886, 9 und Gregory 1906, 150; ins 14.-15. Jh. in Scrivener 1894, 207; ins 13. Jh. in Escher 1917, 22; und ins 10.-11. Jh. in Hatch 1951, 128; über die *Bouletée italique* s. J. Irigoin, "Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée", *La paléographie grecque et byzantine*, Paris 1977, 196, 199). Die Buchstaben hängen teilweise von den linierten Zeilen herab, teilweise werden sie von den linierten Zeilen durchschnitten. Für eine ausführliche Beschreibung dieser Hand s. Perria 1985-1986, 71-75. Die biblischen Lemmata sind durch Diple-Anführungszeichen hervorgehoben.

### *Zusätze zum Text*

Der Kopist schrieb am Rand Kapiteltitel, Namen von Kommentatoren (s. "Inhalt") und Zusätze/Korrekturen zum Text (33r, 46v, 64r, 135v).

Frühneuzeitliche Hände fügten am Rand moderne Kapitelnummern, Ergänzungen und Korrekturen zum Text (1r, 2r, 5r, 16v, 17r, 24v, 29r, 51v, 75r), Namen von Kommentatoren (1r-v), Nummern ("21" häufig wiederholt auf 90r-93v, "25" einmal auf 95v) hinzu. Kreuze von späteren Händen, oft am Rand und im Text. Im Text sind gelegentliche Unter- und Durchstreichungen von späteren Händen.

### *Provenienz*

Dieser Codex des 2. Viertels des 10. Jh. stammt aus dem Lavrakloster von Stylos im Latrosgebirge in Karien (s. "Schrift"). Angesichts der seldschukischen Eroberung der Region um 1079 organisierte Christodoulos von Patmos die Rettung der meisten Codices des Klosters. Diese brachte er zunächst 1085 nach Konstantinopel und anschliessend nach Patmos in das von ihm gegründete Kloster des Prodromos (s. Perria 1985-1986, 65-66; Bianconi 2012, 32).

Im Jahr 1485 befand sich der Codex im Besitz des Bischofs von Worms, Johannes XX. von Dalberg (Lat. "Johannes Camerarius"), dessen zwei Besitzvermerke auf f. Ar jeweils durchgestrichen und abgekratzt worden sind: "Liber Iohannis Camerarii episcopus Wormatiensis. 1485". Später besass der Basler Buchdrucker Nicolaus Episcopius der Ältere (1501-1564) die Handschrift (Besitzvermerk "Nicolaus Episcopius" auf einem Pergamentstück, das auf f. Ar aufgeklebt ist), die er vermutlich durch seinen Geschäftsteilhaber Hieronymus Froben (1501-1563) erhalten hatte. Froben brachte nämlich für Erasmus von Rotterdam Handschriften aus der sich in Heidelberg befindlichen Bibliothek des Johannes von Dalberg nach Basel (s. Binz 1937, 1; Lehmann 1912, 125, 129).

Im 17. Jh. gelangte die Handschrift in den Besitz des Basler Juristen und Kunstsammlers Remigius Faesch (1595-1667), der im Jahr 1630 auf ein auf f. Ar aufgeklebtes Pergamentstück den folgenden Titel mit seinem Besitzvermerk eintrug: "Victoris presbyteri Antiocheni comment. in evangelium Marci. Item in epistolas Iacobi, Petri, Iohannis, Iudae. fol. 117 et seqq. | R. Feschl. MDCXXX". Unter diese Inschrift fügte sein Vater Johann Rudolf Faesch (1572-1659) "manuscriptum antiquissimum" hinzu. Die Handschrift wurde also Teil der Sammlung des von Remigius 1653 gegründeten Museum Faesch (s. Katalog Remigius Faesch in "Bibliographische Nachweise"). Um das 2. Viertel des 18. Jh. erlaubte der damalige Museumsleiter Andreas Faesch dem Theologen Johann Jakob Wettstein, die Handschrift für sein *Novum Testamentum Græcum* zu kollationieren (s. Wettstein 1751, 57; Andrist 2015, 540, 543 Anm. 14).

Nach der Auflösung des Museums im Jahr 1823 gelangte die Handschrift mit dem Rest der Sammlung Faesch an die Universitätsbibliothek Basel.

## ***Einband***

Pappdeckeleinband wohl vom Ende des 19. Jahrhunderts. Der vorhergehende Einband, beschrieben als "weisses Leder" in Omont 1886, 9, war um die Zeit von Henri Omont noch erhalten.

**1 westliches Pergamentvorsatzblatt (f. A):** 1 durchgestrichener Besitzvermerk von Johannes von Dalberg; 1 abgekratzter Besitzvermerk desselben; Titel "Victoris presbyteri super evangelio Marci. Item super epistolis catholicis. Iacobi, Petri utraque, Ioannis tribus, Iudae" von einer frühneuzeitlichen Hand; Pergamentstück aus einem verlorenen Vorsatzblatt mit der frühneuzeitlichen, wohl italienischen Inschrift "Marco", einem alten Monogramm, verschiedenen arabischen Zahlen und einem Besitzvermerk von Nicolaus Episcopus; Pergamentstück mit einem Titel und Besitzvermerk von Remigius Faesch und einer Inschrift von Johann Rudolf Faesch.

## ***Bibliographische Nachweise***

Faesch, Remigius. - *Katalog zu Remigius Faeschs Bibliothek*. - Abteilung "Libri manuscripti in 4° antiqui". - Basel, 1628- mind. 1683 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 11, 163r; als "Victoris presbyteri Antiocheni comment. in evangelium Marci. Item in epistolas Iacobi, Petri, Iohannis, Iudae. M.S. Graecum antiquissimum in membrana" ohne Signatur verzeichnet).

Huber, Daniel. - *Handschriften des Fäschischen Museums Basel*. - Abteilung "Handschriften des Fäschischen" "Libri in folio". - Basel, 19. Jh. (vor 1823) (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 16, 2r; als "Nr. 49" der "Libri in Folio" und als "Victoris presbyteri. Scholia in ev. Marci ..." verzeichnet).

Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 9 Nr. 18.

Binz, Gustav. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel, 16.8.1937.

**Pinakes-Datenbank: Diktyon 8966.**

**Aland minuscule 92.**

## ***Literatur***

Wettstein, Johann Jakob. - *Novum Testamentum graecum editionis receptae. Tomus I, continens quatuor Evangelia*. - Amstelaedami, 1751, S. 57.

Scrivener, Frederick Henry Ambrose. - *A Plain Introduction to the Criticism of the New Testament: For the Use of Biblical Students. vol. 1*. - London, 1894, S. 207.

Gregory, Caspar René. - *Textkritik des Neuen Testaments. vol. 1*. - Leipzig, 1906, S. 150. (Handschrift = 92)

Lehmann, Paul. - *Iohannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1). - München, 1911, S. 129.

Von Soden, Hermann Freiherr. - *Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt*. - Göttingen, 1911, S. 250. (Handschrift = A<sup>12</sup>)

Escher, Konrad. - *Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven*. - Basel, 1917, S. 22 Nr. 5.

Hatch, William Henry Paine. - *Facsimiles and descriptions of minuscule manuscripts of the New Testament*. - Cambridge (MA.), 1951, S. 128f. mit Taf. 28 (Abb. von 77v).

Perria, Lidia. - Note paleografiche. I. Un gruppo di codici prodotti nello scriptorium della Lavra di Stylos nel secolo X. - In: *Rivista di studi bizantini e neoellenici* 22-23 (1985/1986), S. 65-92, hier S. 70 mit Amn. 19, 73, 74 mit Anm. 28-29, 75-76, Taf. II.

Agati, Maria Luisa. - *La minuscola "bouletée"* (Littera Antiqua 9.2). - Città del Vaticano, 1992.

Aland, Kurt. - *Kurzgefasste Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments* (zweite, neubearbeitete und ergänzte Auflage). - Berlin, New York, 1994, S. 52. (Handschrift = "92")

Bianconi, Daniele. - Michele della Lavra di Stilo. Qualche nuova attribuzione e considerazione. - In: *Scripta* 5 (2012), S. 31-41, hier S. 32, 39, 40.

Andrist, Patrick. - Entre théologiens, érudits, imprimeurs et bibliophiles, les errances helvétiques de quelques manuscrits byzantins. - In: Martiniani-Reber (ed.), *Byzance en Suisse*. - Genève, 2015, S. 537-543, hier S. 540, 543 Anm. 14.

Clément Malgonne, Dezember 2019.