ARI2

Georgius Carpentarii OCart, registrum pro antiqua bibliotheca Cartusiae Basiliensis

um 1520 Kartaus Basel

Basler Chroniken 1 ed. W. Vischer u. A. Stern, Leipzig 1872, S.236; W.D. Sexauer, Frühneuhochdeutsche Schriften in Kartäuserbibliotheken (Europäische Hochschulschriften 1,247, = Diss. Heidelberg 1974/5), Frankfurt 1978, 115-118; M. Burckhardt, Bibliotheksaufbau, Bücherbesitz und Leserschaft im spätmittelalterlichen Basel, in: Studien zum städtischen Bildungswesen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, Göttingen 1983, S.37-41.

1r "Registrum hoc factum est pro librario, in quo singuli codices ..."

1v leer

1ar ">Tituli librorum seu codicum quos donavimus direpte domui s.Laurentii in Ittingen in festis sanctorum Gervasii etc. et Martini episcopi anno domini 1526< ..."

1a^v leer

2r-3v Georgius Carpentarii OCart, informatorium bibliothecarii

Cartusiae Basiliensis
">Informatorium bibliothecarii seu librarii domus Vallis beate Margarete in Basilea minori Carthusien. ordinis, continens xii canones sive regulas informativas officii sui< Quia (prout continetur in 2. parte statutorum antiquorum ca. 16 § 9) libris nostris ... - ... sed statim ad manum habeantur." - Druck: Georgius Carpentarii, Informatorium bibliothecarii Cartusiensis ed. L. Sieber, Basel 1888, S.5-16.

4r ">Index sive catalogus librorum pro armario chori, qui etiam ad librariam sunt signati ... " - Druck: ed. L. Sieber a.O., S.17-19.

5r-66v Registrum pro antiqua bibliotheca Cartusiae Basiliensis ">Armarium primum veteris librarie

67r-68v leer

Papier; 31,5 x 11; 68 Bl. (vorn und hinten stark abgegriffen; eingeklebter Zettel: 1a)

Schriftraum c.25 x 9 (Einleitung: 28 x 7); im Registrum 10 Einträge pro Seite, alles um 1520 geschrieben von Georgius Carpentarii OCart; rubriziert, rote Seitentitel (Buchstaben der Abteilung); wenige Zusätze von Nicolaus Molitoris OCart.

Einband 16. Jh.: Kettenstichheftung auf zwei Perg.-Stücke; eine Verbindung mit dem Umschlag nicht mehr vorhanden; der Umschlag aus starkem hellem Perg., mit Klappe und weissledernem, mit drei Zipfeln aufgenähtem Schliessriemen (defekt und repariert, das Ende des Riemens fehlt); vorn Titel mit Tinte.

Aus der Kartaus Basel (vgl. Schreiber und Inhalt).