

A VII 6

POLYCHRONIUS DIACONUS

Entstehungsangaben ca. 1550-1580

Physische Beschreibung 1 Band (167 Blätter) Papier 20 x 15 cm

Inhalt

(Ir-IIv) leer.

(1r-88r) **Polychronius diaconus**, Catena in Ecclesiasten.

>Πολυχρονίου διακόνου ἐν τῷ Ἐκκλησιαστῇ τελείαν ὡς ἂν μεγάλοις καὶ τελείοις παρατίθησι τὴν διδασκαλίαν<. '[Lemma] Ῥήματα Ἐκκλησιαστοῦ ... ἐν Ἱερουσαλήμ', [Kommentar:] Τὰ ῥήματα συμβουλὰς οὐ πρόσταξις ἐμφαίνει ... - ... πᾶς ἄνθρωπος ὀφείλει εἶναι τέλειος καὶ ἀναλλιπής; Repertorium Clavis Patrum Graecorum IV C 102 (Catena Polychronii); Katene als Ganze unediert (zur Identifizierung der Quellen s. A. Labate, Sulla catena all' Ecclesiaste di Policronio, in: E. A. Livingstone (Hrsg.), Papers of the 1983 Oxford Patristics Conference: Critica, Classica, Ascetica, Liturgica (Studia Patristica XVIII, 2), Kalamazoo / Löwen 1989, S. 21-35). — Bibeltext intermittierend mit den entsprechenden Kommentarabschnitten.

(88v) leer.

(89r-162v) **Polychronius diaconus**, Catena in Canticum Canticorum.

>Ἐξήγησις εἰς τὸ Ἄισμα τῶν ἁσμάτων διαφόρων ὑπὸ Πολυχρονίου διακόνου συναχθέν<. Τὰ πρόσωπα τοῦ βιβλίου τοῦ ἁσματος. Νυμφίος ὁ κύριος ἡμῶν, νύμφη ἡ ἐκκλησία ... - ... ὡς ἂν ἔπεσθαι καὶ αὐτῆς, διὰ τὸ τέλειον δυναμένης; Repertorium Clavis Patrum Graecorum IV C 83 (Catena Polychronii diaconi); Edition I. Meursius, *Eusebii, Polychronii, Pselli, In Canticorum Expositiones Graece*, Leiden 1617, S. 77-112 (lückenhafte Ausgabe). — Bibeltext intermittierend mit den entsprechenden Kommentarabschnitten.

(163r-v) leer.

Follierung Moderne Bleistiftfoliierung: 1-162.

- Lagen** 1 x 2 (2 Vorsatzblätter). – 1 x 20 – 1 (ff. 1-19; 1. Bl. fehlt ohne Textverlust), 7 x 20 (ff. 20-159), 1 x 4 (ff. 160 bis 1. Nachsatzblatt). – 1 x 2 (2 weitere Nachsatzblätter). – Reklamanten von der Hand des Kopisten.
- Beschreibstoff** Sehr dünnes, westliches Papier: Wasserzeichen Pilger im Kreis mit Buchstaben MI ähnlich mit Sosower, *Signa officinarum...*, 2004, Pèlerin 19 (ca. 1570-1571). Buchblock beschnitten.
- Schreiber** Kopiert vom Schreiber und Handschriftenhändler Andreas Darmarios, der von den 1550er bis zu den 1580er Jahren tätig war (= Repertorium der griechischen Kopisten I 13, II 21, III 22; s. auch in "Literatur" Calvié 2020, 134).
- Einrichtung** 13 Zeilen. Schriftspiegel: 13,5 x 8 cm. Keine Linierung sichtbar.
- Illumination** Zierleisten an den Textanfängen: auf 1r Blattranke in Braun und auf 89r Repetitionsmuster in Rot.
- Provenienz** Die Bibliothek der Universität Basel erwarb diese Handschrift zu einem unbekanntem Zeitpunkt zwischen 1583 und 1624. Dies wird daran deutlich, dass die Handschrift nicht im Verzeichnis Christian Wurstisens, *Katalog der Universitätsbibliothek Basel* (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 19), Basel ca. 1583, aber im um 1622-24 verfassten Katalog Conrad Pfisters verzeichnet wurde (s. "Literatur"). Pfister notierte auch den Titel "[Eccle]siaste[n] et Cantica. M.S. [...]" auf dem Buchrücken der Handschrift (teilweise verdeckt von zwei späteren Etiketten).
- Einband** Kopert-Einband.
- Literatur** Pfister, Conrad. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel: Theologie*. - Basel, 1622-1624, Abteilung "Libri theologici" (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 26, 54v, Handschrift verzeichnet mit alter Signatur "B 4 27").

A VII 6

Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 9 Nr. 15.

Rahlfs, Alfred. - *Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen*. - Berlin 1914, S. 26.

Ceulemans, Reinhart. - "Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83)". - In: *Byzantinische Zeitschrift* 104, 2011, S. 603-628, hier S. 605 Anm. 9, S. 606.

Calvié, Laurent. - "Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585". - In: *Revue d'Histoire des Textes* 15, 2020, S. 89-168, hier S. 134.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8911.

Clément Malgonne, November 2021.