

O IV 10

ARISTEAS • THEODORETUS CYRENSIS

Entstehungsangaben Italien, um die Mitte des 16. Jh. (vor 1561)

Physische Beschreibung 1 Band (39 Blätter) Papier 34,5 x 24 cm

Inhalt

(Ir-v) leer.

(1r-36r) **Aristeas**, Epistula ad Philocratem.

Edition A. Pelletier, *Lettre d'Aristée à Philocrate* (Sources chrétiennes 89), Paris 1962, 100-240.

(36v) <**Theodoretus Cyrensis**>, Quaestiones in Octateuchum XXX (excerptum).

Τί δὴ ποτε ὑπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Ἀδάμ ... - ... τελεσιουργούμενος δὲ ὑπὸ τοῦ τῆς φύσεως ποιητοῦ; Edition N. Fernández Marcos / A. Sáenz-Badillos, *Theodoreti Cyrensis quaestiones in Octateuchum* (Textos y Estudios Cardenal Cisneros 17), Madrid 1979, 32-33.

Folierung Moderne Bleistiftfoliierung: I.1-37.

Lagen 1 x 8 + 1 (ff. I. 1-8; Vorsatzblatt vorne hinzugefügt), 3 x 8 (ff. 9-32); 1 x 4 (ff. 33-36). — Griechische Kustoden auf den 1. Recto-Seiten (9r β' – 25r δ').

Beschreibstoff Nicht beschnittenes, westliches Papier des 16. Jh. (Foliofaltung): Wasserzeichen Hirsch im Kreis ähnlich mit Sosower, *Signa officinarum...*, 2004, Cerf 3 (a. 1552).

Schrift Die Handschrift wurde wohl in Italien um die Mitte des 16. Jh. vor 1561 vom Schreiber Constantinos Rhesinos kopiert (s. Repertorium der griechischen Kopisten I 227 (Handschrift erwähnt), II 317, III 365).

- Zusätze zum Text** Um 1561, im Rahmen von der bei Johannes Oporin gedruckten Editio Princeps des griechischen Aristeas-Briefes, hinterliess der Herausgeber Simon Schard zahlreiche Randkorrekturen und Unterstreichungen (s. Hieronymus 1992, 794 Nr. 469).
- Einrichtung** 30 Zeilen. Schriftspiegel: 23 x 12 cm.
- Provenienz** Vor 1561 erhielt der Magdeburger Jurist Simon Schard die Handschrift bei einer Reise in Italien von einem unbekanntem Mann (s. Hieronymus 1992, 791 Nr. 469; in der Einleitung seiner Ausgabe erzählt: J. Oporin, *Aristeae De legis Divinae ex Hebraica lingua in Graecam translatione ...*, Basel 1561). 1561 verwendete Schard die Handschrift als Grundlage für die Publikation eines Briefes des Aristeas bei Johannes Oporin (s. "Zusätze zum Text"; Oporin, op. cit.; s. ebenfalls Hieronymus 1992, 794). — Zu einem späteren Zeitpunkt vor 1573 schenkte Schard die Handschrift Basilius Amerbach, der auf 36v den folgenden Eintrag hinterliess: "Donum Simonis Schardii Madgeburgensis doctoris". — Um 1668-1696, d.h. um die Zeit der Erstellung des Katalogs Johannes Zwingers, befand der Band sich im Besitz der Universität Basel (s. seinen Katalog in "Literatur").
- Einband** Moderner Halbpergamenteinband des 20. Jh.
- Literatur** Johannes, Zwinger. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Libri historici manuscripti chartacei". - Basel, ca. 1668-1696 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 182, 46r, ohne Signatur).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 10 Nr. 21.
- Binz, Gustav. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel, 20.8.1940.
- Pelletier, André. - *Lettre d'Aristée à Philocrate* (Sources Chrétiennes 89). - Paris, 1962, S. 9, 21.

Ο IV 10

Hieronymus, Frank. - *Ἐν Βασιλεία πόλει τῆς Γερμανίας. Griechischer Geist aus Basler Pressen.* - Basel, 1992, S. 791-794 Nr. 469.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8970.

Clément Malgoune, Oktober 2022.