

O II 25

**NICETAS DAVID PAPHLAGO • MICHAEL SYNCCELLUS •  
THEOGNOSTUS MONACHUS • NICOLAUS I PAPA • EPIPHANIUS  
ARCHIEPISCOPUS CYPRI • PHOTIUS PATRIARCHA CP • HERMIAS  
ALEXANDRINUS**

*Entstehungsangaben* Venedig, um die 1540er-1570er Jahre  
*Physische Beschreibung* 1 Band (311 Blätter) + Beilage (1 Blatt) Papier  
37 x 24,5-26 cm

**Inhalt**

(Ar-Bv) leer, abgesehen von einem Titel zu beiden Teilen auf f. Br.

**I**

(Ir-v) leer, abgesehen von mehreren Besitzvermerken auf f. Ir.

(1r-33r) **Nicetas David Paphlago**, Vita Ignatii patriarchae Constantinopolitani.

>Τὰ πρακτικὰ τῆς ἡ' κατὰ Φωτίου συνόδου: καὶ τῶν ὑπὲρ αὐτοῦ<. >Βίος ἦτοι ἄθλησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως συγγραφεὶς παρὰ Νικήτα δούλου Ἰησοῦ Χριστοῦ. [und am Rand:] τοῦ καὶ Δαυίδ τοῦ Παφλάγονος<. Πάντων μὲν τῶν ἀγίων τοὺς βίους ἀνατάττεσθαι καὶ διηγεῖσθαι ... - ... ἀνάρχω πατρί. καὶ τῷ συνανάρχω καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ πατρί. Νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. >Τέλος τῆς πρώτης ὁμιλίας<; Edition J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 209-292; Bibliotheca Hagiographica Graeca 817 (= Subsidia Hagiographica 8).

(33v) leer.

(34r-35r) **Michael Syncellus**, Laudatio Ignatii patriarchae Constantinopolitani.

>Ἀπὸ τοῦ ἐγκωμίου τοῦ εἰς τὸν ἅγιον Ἰγνάτιον· τὸν γεγονότα πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως, συντεθέντος παρὰ Μιχαὴλ μοναχοῦ, πρεσβυτέρου καὶ Συγκέλλου<. Ὁ Νέος οὗτος καὶ μέγας θεοφόρος Ἰγνάτιος, εὐγενῆς ἐξ εὐγενῶν ... - ... ἀλλ' ἐπόπτευε καὶ συντήρει ἡμᾶς; Edition J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 292f.; Bibliotheca Hagiographica Graeca 818 und Nov. Auct 818.

(35r-37v) **Theognostus monachus**, Libellus de causa Ignatii ad Nicolaum I papam.

>Λιβέλλος περιέχων πάντα τὰ κατὰ τὸν μέγαν Ἰγνάτιον πεμφθεὶς πρὸς Νικόλαον πάπαν Ῥώμης· προσωποποιηθεὶς ὑπὸ Θεογνώστου μοναχοῦ καὶ ἀρχιμανδρίτου τῆς πρεσβυτέρας Ῥώμης καὶ ἐξάρχου Κωνσταντινουπόλεως, εἰς ὄνομα Ἰγνατίου τοῦ πατριάρχου<. Ἰγνάτιος ὁ τυραννηθεὶς καὶ πολλοῖς πειρασμοῖς προσωμιληκῶς ... τῶν Ῥωμαίων ἐκκλησία ἐν κυρίῳ χαίρειν. Τίς δώσει τῇ κεφαλῇ μου ὕδωρ ... - ... καὶ εἰς τὴν ἡμῶν τῶν ἀδικηθέντων τοσαῦτα ἐκδίκησι διανάστηθι; Edition PG 105, 856-861; Edition J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 296-301; Bibliotheca Hagiographica Graeca Nov. Auct. 818c.

(38r-40r) **Nicolaus I papa**, Epistulae quattuor ex actis concilii VIII.

>Ἐκ τῶν πρακτικῶν τῆς συνόδου τοῦ ἀγιωτάτου πάπα Ῥώμης, Νικολάου ἐπιστολῆ<. [Ad omnes fideles:] Νικόλαος ἐπίσκοπος τῆς ἀγίας καὶ καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς τῶν Ῥωμαίων ἐκκλησίας πᾶσι τοῖς τῆς ἀληθοῦς θρησκείας λειτουργοῖς ... Γνωστὸν προφέρομεν τῇ ὑμετέρα ἀγάπῃ ... [39r Ad sanctum Ignatium:] >Νικόλαος ἐπίσκοπος δοῦλος τῶν τοῦ θεοῦ δούλων τῷ ἀγιωτάτῳ ἀδελφῷ καὶ συλλειτουργῷ, Ἰγνατίῳ πατριάρχῃ Κωνσταντινουπόλεως<. Φράσαι οὐχ οἶόν τε ἀδελφέ τιμιάτατε ὁπόσοις ὄδυρμοῖς καὶ ἀνιαροῖς ... [40r Ad senatores Constantinopolitanos; der Titel ist vorhanden, aber der Text selbst fehlt:] >Ἐπιστολὴ ἐτέρα τοῦ αὐτοῦ πάπα πρὸς τοὺς συγκλητικοὺς Κωνσταντινουπόλεως· ὡς ἂν μὴ συνενδοκῆσωσι τῇ καθαιρέσει Ἰγνατίου, ἀλλὰ τὸν Φώτιον σπουδάσωσι διαχθῆναι<. [40r Epistula altera ad patriarchas orientis, Titel vorhanden, aber der Text selbst fehlt:] >Καὶ ἄλλη ἐπιστολὴ πρὸς τοὺς κατὰ ἀνατολὴν ἀγιωτάτους πατριάρχας ... γνώμης εἶναι καὶ αὐτούς<; J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 301-308A.

(40r-v) **Epiphanius archiepiscopus Cypri**, Epistula ad Ignatium patriarcham Constantinopolitanum.

>Ἐπιστολὴ Ἐπιφανίου ἀρχιεπισκόπου Κύπρου πρὸς Ἰγνάτιον τὸν Κωνσταντινουπόλεως μετὰ τὴν ἐπάνοδον αὐτοῦ<. Τολμῶν ὁ ἀνάξιος καὶ πανευτελής τοῦ πανιέρου ... - ... ταύτην μὴ δεχομένους ἀποβαλλόμεθα; Edition D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 308

(40v-96v) Acta concilii VIII.

>Ἐκ τῶν πρακτικῶν τῆς ἀγίας οἰκουμενικῆς ὀγδόης συνόδου ὧν τὸ προοίμιον τοῦτο<. Ὁ θεαρχικώτατος λόγος Χριστὸς ... - ... χρόνισεν ὁ λέων ἐν τῇ εἰρκτῇ, πόλις οὗτος ἐκβάλλεται; Edition D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 16, Florenz 1771, 307-460. — (41r-44v) Actio prima; (45r-v) Actio secunda; (45v-47v) Actio tertia; (48r-51v) Actio quarta; (51v-53r) Actio quinta; (53r-58v) Actio sexta; (58v-68r) Actio septima; (68r-71r) Actio octava; (71r-73v) Actio nona; (73v-96v) Actio decima.

(97r-157v) Acta synodi sub Photio Constantinopoli congregatae.

>Πρακτικά τῆς ἁγίας συνόδου συγκροτηθείσης ἐν Κωνσταντινουπόλιν [sic] ὑπὸ Φωτίου τοῦ ἁγιωτάτου καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου ἐπὶ ἐνώσει τῆς τοῦ θεοῦ ἁγίας καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας<. Προκαθεςθέντος Φωτίου τοῦ ἁγιωτάτου καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου ... - ... καὶ ταῦτα εἰπόντες ἐπευφήμισαν. πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων; Edition D. Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Bd. 17, Florenz 1772, 373-524. — (97r-104v) Actio prima; (104v-126r) Actio secunda; (126r-135v) Actio tertia; (135v-142v) Actio quarta; (142v-152r) Actio quinta; (152r-155r) Actio sexta; (155r-157v) Actio septima.

(158r-159v 1. Z.) **Photius patriarcha Constantinopolitanus**, Epistula encyclica ad thronos archiepiscopales orientis.

>Φωτίου πατριάρχου κατὰ Λατίνων<. Τίς ὅλως ἀνέσχοιτο τῶν ἐν χριστιανοῖς τελούντων ἐπὶ τῆς ἁγίας τριάδος δύο εἰσάγειν ... - ... εἰς τὴν κοινὴν ταμιευομένων συνέλευσιν; Edition B. Laourdas, L. G. Westerink, *Photii patriarchae Constantinopolitani Epistulae et Amphilochia I*, Leipzig 1983, 44-47.

(159v 1. Z. -172r) **Photius patriarcha Constantinopolitanus**, De spiritus sancti mystagogia.

>[Titel in brauner ohne Zeilenumbruch oder Abstand:] Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῆς τοῦ ἁγίου πνεύματος μυσταγωγίας. καὶ ὅτι ὡσπερ ὁ υἱὸς ἐκ μόνου τοῦ πατρὸς ἱερολογεῖται γεννᾶσθαι, οὕτω καὶ τὸ ἅγιον πνεῦμα ἐκ μόνου τοῦ αὐτοῦ αἰτίου θεολογεῖται ἐκπορεύεσθαι. λέγεται δὲ τοῦ υἱοῦ εἶναι ὡς ὁμοούσιον καὶ ἀποστελλόμενον δι' αὐτοῦ<. [Textbeginn:] Ἐν πολλοῖς μὲν εἰσὶν οἱ ἔλεγχοι ... - ... κατασκευαζούση αὐτῇ τὸ οἰκεῖον βούλημα. εἰς τὴν τῶν θεομάχων καὶ φθοροποιῶν [dann Abstand] ἑαυτοὺς ἀπελαύνουσιν. εἰ ... [dann Leerraum gelassen wegen einer Textlücke in der Vorlage]; Edition PG 102, 280-345B. — Text direkt an dem vorhergehenden Text anschliessend. Der Textschluss ist lückenhaft.

(172v-173v) leer.

## II

(Ir) Titelblatt ("Hermeii Philosophi commentaria in dialogum Platonis qui inscribitur Φαιδρος") mit Notizen über die Geschichte der Handschrift und Besitzvermerken, alle von der Hand des Remigius Faesch (s. unten "Provenienz").

(Iv) leer.

(1r-130r) **Hermias Alexandrinus**, In Platonis Phaedrum commentarius.

>Ἑρμείου Φιλοσόφου τῶν εἰς τὸν Πλάτωνος Φαῖδρον σχολίων τῶν εἰς τρία τὸ πρῶτον<. Ὁ Σωκράτης ἐπὶ εὐεργεσία τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους ... - ... εὐχόμεθα

καὶ τοῖς φίλοις ἅπερ ἂν ἑαυτοῖς εὐξάμεθα; Edition Couvreur 1901, 1-266. — (1r-36r) Buch 1; (36v-39v) leer; (40r-83r) Buch 2, aber 52v leer; (83v) leer; (84r-130r) Buch 3. Text von Platon und Kommentar intermittierend; ersterer durch Diple-Anführungszeichen am Rand angegeben.

(130v-133v) leer.

## Beilage

Ein ursprünglich im Teil II zwischen ff. 13-14 eingelegtes Papierblatt mit griechischen Notizen, betreffend den Inhalt des Teils I von einer Hand des 16.-17. Jh. Es wurde im Februar 2011 vom Band separiert und in derselben Konservierungsschachtel neu verpackt (Umschlag betitelt "O II 25, Beilage").

### *Folierung*

Im Teil I Folierung in brauner Tinte (gelegentlich mit modernem Bleistift ergänzt): A-B.I.1-173. Im Teil II Folierung in brauner Tinte: I.1-29.29<sup>1</sup>.30-133. Die Folierung dieser Handschrift beginnt zu Beginn des Teils II erneut.

### *Lagen*

**Teil I:** 1 x 4 – 2 (Spiegelblatt, ff. A-B; 1 Blatt fehlt ohne Textverlust). – 21 x 8 (ff. I, 1-167), 1 x 6 (ff. 168-173). – **Teil II (Folierung beginnt erneut):** 1 x 8 + 1 (ff. I, 1-8; I ist ein zusätzliches Blatt), 9 x 8 (ff. 9-79), 1 x 4 (ff. 80-83), 5 x 8 (ff. 84-123), 1 x 6 (124-129). – 1 x 2 (ff. 130-131), 1 x 4 – 2 (ff. 132-133, Spiegelblatt; 1 Blatt fehlt ohne Textverlust).

Der Band besteht aus 2 kodikologischen Haupteinheiten, welche ursprünglich 2 unabhängige Bände gebildet hatten, Teil I auf ff. I-173 (Kirchensynoden) und Teil II auf I-131 (Philosophie). Am Schluss von Teil I war das leere Blatt 173 einst ein Nachsatzblatt (173v nachgedunkelt und verschmutzt) und am Anfang von Teil II war f. I ursprünglich ein Vorsatzblatt, auf dem sich fünf geklebte Papierstücke aus einer ursprünglich gegenüberliegenden Einbandmakulatur befinden (gespiegelte gotische Schrift). Im Teil I sind die griechischen Kustoden auf der 1. Recto-Seite unten rechts (f. Ir  $\alpha'$  - 168r  $\kappa\beta'$ ). — Darüber hinaus ist der philosophische Teil II in 3 Teile unterteilt, die separat angefertigt

wurden und die jeweils erneut beginnende, griechische Kustoden enthalten (auf den 1. Recto-Seiten unten rechts): 1. Unterteil von Teil II auf ff. I-39 (1r  $\alpha'$  - 32r  $\epsilon'$ ), 2. Unterteil auf ff. 40-83 (40r  $\alpha'$  - 72r  $\epsilon'$ ) und 3. Unterteil auf ff. 84-131 (84r  $\alpha'$  - 92r "2"). An den Enden der Unterteile von Teil II finden sich durchgängig leere Seiten, und zwar 36v-39v am Schluss des 1. Unterteils, 83v am Schluss des 2. Unterteils, 130v-131v am Schluss des 3. Unterteils.

### *Beschreibstoff*

Venezianische, nicht beschnittene, geblättere, starke Papiere in gutem Zustand. **Im Teil I, ff. I, 1-173 (Foliofaltung):** Wasserzeichen Kreis mit Stern und Buchstaben ZO, ähnlich mit Sosower, *Signa officinarum...*, Cercle 3 (Venedig, ca. 1542). – **Im Teil II, ff. I, 1-131 (Foliofaltung):** Wasserzeichen Anker im Kreis (meist nicht sichtbar) mit Gegenzeichen SC ähnlich mit Sosower Ancre 92 (ca. 1542-1548) bzw. mit Gegenzeichen FC ähnlich mit Sosower Ancre 95-98 (ca. 1550-1563) bzw. mit Gegenzeichen PB ähnlich mit Sosower Ancre 7, 78-80 (Venedig, a. 1548-1563). Zahlreiche Blätter weisen nur Gegenzeichen und keine Wasserzeichen auf. – **Bei den späteren Vor- und Nachsatzblättern des 17. Jh. (Foliofaltung):** auf f. I-II des Teils I Wasserzeichen Bär im Wappen ähnlich mit Piccard Nr. 85126 (Bern, a. 1639) oder Briquet 1061 (Lausanne, 1600); auf f. I des Teils II Adler-Wasserzeichen.

### *Schrift*

Leicht rechtsgeneigte Gebrauchsschriften des 16. Jh., die wohl von in Venedig tätigen Schreibern aus dem Kreis des Hurtado von Mendoza stammen (s. unten "Provenienz"): Im Teil I Hand 1 auf 1r-172r, im Teil II Hand 2 auf 1r-83r und Hand 3 auf 84r-130r.

### *Zusätze zum Text*

Im Teil I fügte die Hand 1 Randbemerkungen in roter Tinte, die mit σημείωσαι beginnen, hinzu, z.B. auf 39v zu Mansi 16, 305C. Dieser Schreiber notierte ebenfalls Textergänzungen am Rand in brauner Tinte. Laut Jenny sollte der Titel "Acta Octavae Synodi Constantinopolitanae contra Photium et Photii Purgatio, praemissa vita Ignatii" wohl von der Hand des Arnoldus Arlenius stammen (s. Jenny 1964, 26 Anm. 59; über Arlenius s. unten "Provenienz"). – Im Teil II fügten Arlenius (= Repertorium der griechischen Kopisten I 28, II 39, III 39) sowie andere Hände an den Rändern viele Textergänzungen und Korrekturen und im

Text Unterstreichungen hinzu (s. Handzuweisung von Jenny 1964, *ibid.*).

### *Einrichtung*

**Im Teil I** (1r-172r): 30 Zeilen; Schriftspiegel: 22,5 x 13 cm; blindliniert.

**Im Teil II:** bei Hand 2 auf 1r-83r, 31 Zeilen und Schriftspiegel 23 x 13 cm; bei Hand 3 auf 84r-130r 30 Zeilen und Schriftspiegel 21,5 x 11,5 cm.

### *Illumination*

**In Teil I:** Zu Beginn einiger Texte Seilbänder in roter Federzeichnung auf 1r, 34r, 97r und zu Beginn einer Actio Wellenlinie in roter Federzeichnung auf 104v; am Anfang der Texte sowie der Actiones mit Ranken verzierte Silhouetten-Initialen in roter Federzeichnung. — **Im Teil II Zierleisten und Initialen in roter Federzeichnung zu Beginn des Textes sowie der Bücher:** Auf 1r verziertes Seilband und eine mit vielen Ranken verzierte Silhouetten-Initiale; auf 40r Blattranke und eine Initiale, mit Blättern und vielen anderen vegetabilen Ornamenten verziert; auf 84r Blattranke mit schattierten Blättern und eine mit einer Ranke verzierte Silhouetten-Initiale.

### *Provenienz*

Wahrscheinlich entstanden die beiden Teile I und II dieser Handschrift, die ursprünglich 2 verschiedene Bände gebildet hatten, in Venedig wahrscheinlich im Kreis des spanischen Botschafters Diego Hurtado de Mendoza. In dem von Jean Matal angelegten Katalog der Bibliothek des Mendoza wurde der Teil II des heutigen Codex unter der Signatur "63" verzeichnet (s. "Literatur"). Wenn der Titeleintrag auf f. Ir wirklich von der Hand von Mendosas Bibliothekar Arnoldus Arlenius stammt, wie Beat Rudolf Jenny es vermutet (Jenny 1964, 26 Anm. 59), war der Teil I wahrscheinlich auch in der Bibliothek Mendozas.

Die zwei Teile I und II gelangten, ebenso wie Basel, Universitätsbibliothek, F II 1b und F I 8b sowie andere Basler platonische Handschriften aus dem Umkreis von Mendoza, später in den Besitz von Arnoldus Arlenius (s. Jenny 1964, 26). Der Teil II gehörte zu denjenigen Platonkommentaren, die Arlenius bei seiner Reise nach Basel um 1555/1556 dem Buchdrucker Heinrich Petri übergab (s. Jenny, *ibid.*; vgl. *Platonis opera omnia ex vetustissimorum exemplarium collatione ...*, Basileae 1556, ff. α2v-α3r). Der Teil I gelangte ebenfalls durch Arlenius in die Sammlung Petris, was durch den folgenden Besitzvermerk auf f. Ir

belegt wird: "Hic liber est domini Henricopetri quem ab eo Car[olus] Utenhovius commodato accepit".

Wie die anderen Basler Handschriften aus dem Kreis Mendozas befanden sich die beiden Teile I und II dieser Handschrift im 17. Jh. im Museum des Remigius Faesch (s. eigenhändigen Katalog Remigius Faesch in "Literatur"). Remigius Faesch hinterliess seinen Besitzvermerk auf f. Ir des Teils II: "Remigi Feschi i.c. Bas. a. s. MDCXXXII". Darüber hinaus schrieb er auf derselben Seite zwei lange Notizen über die Geschichte der Handschrift. Er schreibt in der rechten Notiz: "Huncce codicem anno circiter 1530 una cum aliis commentariis graecis in Platonem accepit Henricus Petri typographus celebris Basileensis, ab Arnoldo Paraxylo Arlenio, qui in contubernio vixit don Diego Hurtadi a Mendoza Caroli V. imperatoris ad Venetos legati. Marcus Hopperus in praefatione in opera Platonis graeca edita Basileae apud Henricum Petri anno 1556 in fol. Gesnerus in Biblioth. lit. H. fol. 315b ubi dicit hunc Hermeii in Platonem extare apud praefatum Hurtadam Venetiis". Im 17. Jh. wurden die zwei Teile im Museum Faesch zusammengebunden.

Im Jahr 1823 gelangte die Handschrift an die Universität Basel, zusammen mit der ganzen Sammlung des Museum Faesch.

### *Einband*

Mit hellbraunem Kalbsleder bezogener, goldgeprägter Pappdeckeleinband des 17. Jh. aus dem Museum Faesch. Reste von verlorenen grünen Stoffschliessen. 5 Bünde. Goldprägungen: ein zentrales Feld (einfache Linie) innerhalb eines Rahmens (Doppellinie) mit winzigen Rosetten an den Ecken.

### *Literatur*

Matal, Jean. - Index bibliothecae Iac. Hurtadi Mendozae. Libri Graeci manuscripti. - In: Codex Cambridge University Library Add. 565 vom 16. Jh., ff. 136-155, hier 138r Nr. 63. (nur Teil II).

Faesch, Remigius. - *Katalog zu Remigius Faesch's Bibliothek*. - Abteilung "Libri manuscripti antiqui in folio". - Basel, 1628- mind. 1683 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 11, 158r).

Huber, Daniel. - *Handschriften des Fäschischen Museums Basel*. - Abteilung "Handschriften des Fäschischen" "Libri in folio". - Basel, 19. Jh. (vor 1823) (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 16, verzeichnet als "Nr. 18" der "Libri in Folio").

Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 15 Nr. 28.

Couvreur, Paul. - *Hermiae Alexandrini in Platonis Phaedrum Scholia* (Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences hist. et philol., Fasc. 133). - Paris, 1901, S. XV (mit falscher Signatur erwähnt).

Van de Vorst, Charles; Delehay, Hippolyte. - *Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Germaniae*. - Brüssel, 1913, S. 196 Nr. 255.

Binz, Gustav. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel, 1.9.1938.

Jenny, Beat Rudolf. - Arlenius in Basel. - In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 64 (1964), S. 5-45, hier S. 25, 26.

Müller, Heribert. - L'érudition gallicane et le concile de Bâle (Baluze, Mabillon, Daguesseau, Iselin, Bignon). - In: Francia 9 (1982), S. 531-555, hier S. 537 mit Anm. 36.

Lucarini, Carlo; Moreschini, Claudio. - *Hermias Alexandrinus In Platonis Phaedrum scholia* (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana). - Berlin, Boston, 2012.

Chacón, Álvaro Ibáñez. - El 'Encomio a Ignacio' de Miguel Sincelo (BHG 818): Introducción, Edición y Traducción Anotada. - In: Talia Dixit. Revista interdisciplinar de Retórica e Historiografía 16 (2021), S. 29-58, hier S. 31 und Anm. 10.

**Pinakes-Datenbank: Diktyon 8965.**

Clément Malgonne, Februar 2023.