

A V 22

NICEPHORUS BLEMMYDES

Entstehungsangaben Italien, 1560

Physische Beschreibung 1 Band (166 Blätter) Papier 31 x 20,5 cm

Inhalt

(Ir-IVv) leer.

(1r-145v) **Nicephorus Blemmydes**, Commentarius in Psalmos.

>Εξηγημένον ψαλτήριον παρὰ ἀγίου κυρίου Νικηφόρου τοῦ Βλεμίδου. Ψαλτήριον κυρίου ὄργάνου εἶδος ἐστὶ μουσικοῦ ... Ψαλμοὺς τηρεῖν αὐτήν<. Ἄπαντες δὲ οἱ ψαλμοὶ ποιήματα τοῦ Δαβὶδ ... - ... Πᾶσα ψυχὴ, τουτέστι πᾶς ἄνθρωπος, συνεκδοχικῶς πᾶσα σὰρξ; Edition PG 142, 1321-1622.

(145v-159v) **Nicephorus Blemmydes**, Expositio in Odas.

>Ἴππον καὶ ἀναβάτην<. Ἴππον πᾶσαν. '[Lemma: Odae 1,3] Κύριος συντριβῶν'. Ἀφανίζων ... - ... ἄγουσιν ἡμᾶς εἰς συνέλευσιν καὶ ἔνωσιν [...] φιλίωσιν μετὰ θεοῦ, ᾧ ἡ δόξα σύμπασα τῶ πατρὶ κτλ.; Keine Edition gefunden.

(160r-162v) leer.

Folierung Moderne Bleistiftfoliierung: I-IV.1-162.

Lagen 1 x 2 – 1 (Spiegelblatt, f. I), 1 x 2 + 1 (ff. II-IV, Blatt IV wohl nachträglich hinzugefügt). – 1 x 8 – 1 (ff. 1-7, 1. Blatt fehlt ohne Textverlust), 14 x 8 (ff. 1-119), 1 x 8 – 1 (ff. 120-126, 2. Blatt fehlt ohne Textverlust), 3 x 8 (ff. 127-150), 1 x 8 + 1 (ff. 151-159, f. 159 wohl erstes Blatt der letzten, ohne Textverlust verlorenen Lage). – 1 x 2 (ff. 160-161), 1 x 2 – 1 (ff. 162, Spiegelblatt). – Meist weggeschnittene, griechische Kustoden Mitte unten auf den 1. Verso-Seiten (erst ab 112r sichtbar: ιε'-κ').

Beschreibstoff	Italienisches Papier. Wasserzeichen Anker im Kreis mit Gegenzeichen identisch mit M. L. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum ...</i> , Ancre 143 (Trient, 1564).
Schreiber	Senkrechte Gebrauchsschrift des 16. Jh.
Einrichtung	28 Zeilen. Schriftspiegel: 23 x 12 cm.
Rubrizierungen	Überschriften, Lemmata und Anfangsbuchstaben in kräftigem Orange.
Illumination	Zierleisten (Seilbänder, Zeilenfüller) und Silhouetten-Initialen in oranger Tinte.
Provenienz	Die Handschrift befand sich schon um die 1620er Jahre in der Bibliothek der Universität Basel, als der damalige Bibliothekar Conrad Pfister sie in seinem Katalog verzeichnete (s. "Literatur").
Einband	Blindgeprägter Braunledereinband des 16. Jh.
Literatur	<p>Pfister, Conrad. - <i>Katalog der Universitätsbibliothek Basel: Theologie</i>. - Basel, 1622-1624, Abteilung "Libri theologici" (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 26, 52r, Handschrift mit alter Signatur "B 4 19" verzeichnet).</p> <p>Omont, Henri. - <i>Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich</i>. - Leipzig, 1886, S. 8 Nr. 13.</p> <p>Schmidt, Philipp. - Ungedruckte Beschreibung. - 1910er Jahre.</p> <p>Rahlfs, Alfred. - <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen</i> (Nachrichten von der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse 3, Berlin 1914 = Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens 2). - Berlin, 1915, S. 25.</p>

Andrist, Patrick. - Notice 347. Commentaire sur les Psaumes, de Nicéphore Blemmydes. - In: Martiniani Reber Marielle (ed.), *Byzance en Suisse*. - Genève, 2015, S. 300.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8906.

Clément Malgonne, Januar 2022.