

A III 16

SYNAXARIUM

<i>Entstehungsangaben</i>	1350er-1370er Jahre
<i>Physische Beschreibung</i>	1 Band (148 Blätter) Papier 21 x 29,5 cm

Inhalt

(Ar-Dv) leer, doch Ar-v und Dv mit Einträgen.

(S. 1a-276b) Synaxarium; September bis Februar.

>Μῆν σεπτέμβριος ἔχων ἡμέρας λ', ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας β' καὶ νύξ ὥρας, ιβ' ἀρχὴ τῆς ἰνδίκτου<. Ἀρχὴ ἰνδίκτου ἡμῖν εὐλογεῖ νέου χρόνου. Ὡ καὶ παλαιὲ καὶ δι' ἀνθρώπους νέε, ἰστέον οὖν ὅτι τὴν ἰνδικτιῶνα ἐορτάζει ἡ τοῦ θεοῦ ἐκκλησία ... - ... ὁ λατρευθῆς [sic] αὐχένα πληγεῖς ξίφει, θεῶν λατρευτὰς Ἀβρίκιος αἰσχύν[ει]. >Τέλος τοῦ ἑξαμηνιαίου σὺν θεῶ συναξαρίου<. vgl. Edition H. Delahaye, *Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanum e codice Sirmondiano nunc Berolinensi*, Brüssel 1902, Sp. 1-496 (abweichend von Handschrift). — Auf S. 1-40 September, S. 40-92 Oktober, S. 92-145 November, S. 145-199 Dezember, S. 199-239 Januar, S. 239-276 Februar.

(S. 277-287) leer, abgesehen von Eintrag auf S. 279.

Folierung Paginierung von einer frühneuzeitlichen Hand in brauner Tinte: 1-276. Auf den Vorsatzblättern moderne Bleistiftfolierung: A-D. Auf den Nachsatzblättern moderne Bleistiftpaginierung: 277-287.

Lagen 1 x 4 (ff. A-D). – 16 x 8 (pp. 1-256), 1 x 10 (pp. 257-276). – 1 x 6 (pp. 277-288). — Kustoden von der Hand des Kopisten in Rot in der Mitte unten auf den ersten Recto- und letzten Verso-Seiten.

Beschreibstoff Westliches Papier der 2. Hälfte des 14. Jh. Wasserzeichen identifiziert bei Cataldi Palau 2009, 691: Horn ähnlich mit Briquet Huchet 7645-6 (Florenz 1364; Aix-en-Provence 1367); Frucht ähnlich mit Briquet Fruit 7332 (Collioure 1380).

- Schreiber** Leicht rechtsgeneigte Gebrauchsschrift des 14. Jh. mit Fettagenelementen: Minuskel-Sigma, Omikron und Alpha. Am Schluss auf S. 276b hinterliess der Kopist eine namenlose Subscriptio, in der er sich mit der 3. Person nur als "sehr ehrenvoller Chartophylax" bezeichnet: Τὸ παρὸν συναξάριον ἐτελιώθη παρὰ τοῦ ἐντιμοτάτου χαρτοφύλακος. Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες τοῦτο, εὐχέσθε αὐτῶ καὶ τοῦ αἰωνί[α?] ἢ μνήμη λεγέτω ὡς χρὴ λέγειν ἀεὶ καὶ γὰρ ἐπαίνου ἄξιος εἶη (für Hypothesen bezüglich der Identifizierung des Schreibers s. Cataldi Palau 2009, 697-702).
- Die Spalte 223b wurde von einer anderen Hand kopiert.
- Zusätze zum Text** Der Name des Königs Serbiens, Herrscher von Thessalien und später von Epirus, Simeon Uroš Palaiologos (1326-1369/72), und der Name seiner Frau Thomais Orsini sind auf S. 216b in stark verblassten Inschriften notiert: "Signum Συμεῶν καὶ Γαμβροῦ" und "Signum Θωμαΐδος καὶ νύμφης" (ausführlich untersucht bei Cataldi Palau 2009, 692-697). Auf dieser Grundlage datierte Cataldi Palau den Codex zwischen der Hochzeit des königlichen Paares im Jahr 1350 und dem Tod Simeons um 1369/72 (s. op. cit., 697). Ausserdem schrieb der Kopist am oberen Rand von S. 1 das Gebet Θεοτόκε βοήθει μοι τῷ δούλῳ. Für einen weiteren Eintrag von Martin Crusius s. "Provenienz".
- Einrichtung** 40 Zeilen. Schriftspiegel: 22 x 16,5 cm. Zweispaltig. Kaum sichtbare Blindliniierung.
- Rubrizierungen** Überschriften in Minuskelschrift.
- Illumination** Mit Ranken verzierte Silhouetten-Initialen in Rot. Zierleisten in Rot (ornamentierte Seilbänder oder Wellenlinien z.B. auf S. 1, 40, 92, 145, 199, 239).
- Provenienz** Dieser wohl um die Zeit des Königs Simeon Uroš Palaiologos (1326-1369/72) kopierte Codex wurde im 15. Jh. möglicherweise in dem im Petra-Quartier von Konstantinopel befindlichen Kloster des Prodromos gebunden (s. "Einband").

Zwischen 1435 und 1437 erwarb der Kardinal Johannes Stojković von Ragusa den Codex für 5 Hyperpyra während seines Auftrags in Konstantinopel für das Konzil von Basel: Ragusa trug auf Av seinen Kaufvermerk ein: "constitit quinque iperpera". Nach Ragusas Tod im Jahr 1443 wurde der Codex mitsamt Ragusas gesamter Büchersammlung testamentarisch dem Dominikanerkloster Basel vermacht (s. Vernet 1961, 100 Nr. 55; Schmidt 1919, 188 Nr. 29): Titelschild der Dominikanerbibliothek "Martyrologium Gr. 55" auf dem Vorderdeckel.

Im Jahr 1559 gelangte die Handschrift mit dem gesamten Bestand des Dominikanerklosters an die Bibliothek der Universität Basel, deren Bibliothekar Heinrich Pantaleon den Besitzvermerk "Ex libris bibliothecae academie Basiliensis. 1559" auf Ar eintrug (s. auch "Literatur").

Am 14. Februar 1578 erhielt der deutsche Humanist Martin Crusius die Handschrift, die seine Freunde Ulrich Coccius und Jakob Grynaeus ihm aus Basel hatten zukommen lassen (s. Wilhelmi 1980, 31). Crusius erklärt in einem eigenhändigen Eintrag auf S. 279: Διανέγων ἐγὼ Μαρτίνος ὁ Κρούσιος, ἑκατέρας γλώσσης ἐν Τυβίγγῃ διδάσκαλος μῆσιν ἔαρινοῖς, ἔπει σωτηρίας ,αφορῆ' [1578] χρῆσαντων μοι τὴν βίβλον τῶν περιβοητοτάτων τῆς ἐν Βασιλείᾳ τῇ Πραυρακίδι θεολογίας προστατῶν καὶ δοκτόρων κυρίου Οὐλδρίχου τοῦ Κοκκίου καὶ κυρίου Ἰωάννου Ἰακώβου τοῦ Γρυναίου, οὗς ὁ θεὸς ἐπὶ μήκιστον σώζοι. Crusius erstellte zwischen dem 16. Februar und dem 16. Mai 1578 eine Abschrift der Handschrift im Codex *Tubingensis* Mc 62 (s. Wilhelmi, *ibid.*). Am 4. Juli 1578 sandte er die Handschrift an die Universitätsbibliothek Basel zurück (s. Eintrag des Crusius im Codex *Tubingensis* Mc 62, 198v, transkribiert bei Wilhelmi, *ibid.*).

Einband

Mit braunem Leder bezogener, byzantinischer Einband wohl des 15. Jh. (von der "Gruppe II b" der Prodromos-Petra-Einbände laut Cataldi Palau 2001, 256, 270). Blindgeprägte Streicheisenlinien (reproduziert bei Cataldi Palau, *op. cit.*, 270) und viele kleine, blindgeprägte Stempel (s. *op. cit.*, 271). Zwei Lederschliessen (1 verloren) und Buckel an jeder Deckecke (1 verloren). Löcher eines verlorenen Kettenbeschlags vom Dominikanerkloster auf dem Hinterdeckel. Titelschild des Dominikanerklosters auf dem Vorderdeckel (s. "Provenienz").

Literatur

Pantaleon, Heinrich. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. - Abteilung "Libri antiqui graeci et omnes". - Basel, 1559-1583 (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 17, 145r).

Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 13-14 Nr. 24.

Schmidt, Philipp. - Ungedruckte Beschreibung. - Basel, 1910er Jahre.

Escher, Konrad. - Das Testament des Kardinals Johannes de Ragusio. - In: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 16 (1917), S. 208-212, hier S. 212.

Schmidt, Philipp. - Die Bibliothek des ehemaligen Dominikanerklosters in Basel. - In: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 18 (1919), S. 160-250, hier S. 188 Nr. 29.

Vernet, André. - Les manuscrits grecs de Jean de Raguse. - In: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 61 (1961), S. 75-108, hier S. 100 Nr. 55.

Wilhelmi, Thomas. - Martin Crusius als Benützer griechischer Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. - In: *Codices manuscripti* 6 (1980), S. 25-40, hier S. 30f.

Cataldi Palau, Annaclara. - Legature constantinopolitane del monastero di Prodromo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa. (2001) - In: Cataldi Palau, Annaclara. (ed.), *Studies in Greek Manuscripts*. - Spoleto, 2008, S. 235-280, hier S. 243, 244, 256, 258, 268, 270, 271, Tafel VI-VII. (= Cataldi Palau 2001)

Cataldi Palau, Annaclara. - Un manoscritto di Simeon Uroš Paleologo. - In: *Vie per Bisanzio. VII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25-28 novembre 2009*. - Bari 2013, S. 689-706, hier passim. (= Cataldi Palau 2009)

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8889.

Clément Malgonne, Dezember 2021.