

A K III 12

Quaestiones quodlibetales

=====

letztes Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

Nr.1. Thomas de Aquino: Quodlibet. Köln: Johannes Koelhoff 1485.
Hain 1405. Regliert, rote und blaue Anfangsbuchstaben, gelb gestrichelt.

Nr.2, a^{r-v} leer

Nr.2, 1ra-104rb Iohannes Duns Scotus OFM, quaestiones quodlibetales

"Cuncte res difficiles, ait salomon ecclesiastes primo (eccl.1,8),
Et cui intelligat esse difficiles subdit ... - ... in deo ut
dictum est. Per quod solute sunt rationes. >Finit quodlibet Magistri
Ioannis Scoti de ordine fratrum Minorum qui non immerito doctor
appellatur Subtilis. Laus deo in altissimis. Amen. M. - M. F.<".
- Glorieux, Maîtres en théologie 2, 209 Nr.344s; Druck: z.B.
Opera omnia, Paris: L. Vives, Bd.25 (1895) - Bd.6 (1895), S.345.
- Schriftraum 19 x 14, zweispaltig, rotrosa regliert; 44-54 Zeilen;
Hybrida currens, um 1470-1480 (am Schluss des Textes die Initialen
M. F.); gelb gestrichelt, rote und blaue S-Zeichen und Anfangs-
buchstaben, 1ra rot/blau gespaltene Initiale C).

Papier; 29 x 21; Nr.1 Druck, Nr.2: a + 107 Bl.

Einband 15. Jh., braunrot gefärbtes Schweinsleder mit Streicheisenlinien
und Einzelstempeln; Schnitt gelb; zwei Schliessen; die äussersten
Vorsatzblätter dickes Perg. Typisches Beispiel einer ganzen Gruppe
von für Heynlin gebundenen Bänden.

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a d. Iohanne de lapide confratre
nostro": Eintrag auf dem zweiten Vorsatzblatt recto, mit alter Signatur
h xlviij, alles von Jakob Louber.