

F P VII 11

De reformatione ecclesiae

1. Viertel 16. Jh. Kartaus Basel
Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.659.

a^r Titel (Rhapsodia Lutherani fermenti"), alte Signatur, Besitz-
eintrag, Conspectus, darunter "Lectu quidem haud iniucunda, parum
tamen edificatoria".

a^v-c^v leer.

1-204 (Nr.1-3) Drucke.

(2)

205r-211r (Nr.4) Ulricus de Hutten, oratio ad Christum pro
Iulio II papa

"*)Oratio ad Christum Optimum Maximum Pro Iulio Secundo Ligure Pont.
Max. A quodam bene docto et Christiano perscripta(* Domine Ihesu Christe
qui uere summus es pontifex ... - ... cum deo Patre in veritate
spiritus sancti Deus Per omnia secula seculorum Amen. *)Finis. 1520(*".
- 205r oben "Ex hac oratione conijcere licet qualis fuerit hic Iulius
dum uiueret. Hinc fideliter pro illius anime requie deum deprecari
necessarium uidetur." - Druck: Hutten, Opera ed. E. Böcking 4,
Leipzig 1860, 461-464; vgl. F. Hieronymus, Huttenica, in: Zeitschrift
für die Geschichte des Oberrheins 127, 1979, 226-242 (zu dieser Hs.
235-237).

211v-212v leer.

213-242 (Nr.5-8) Drucke.

243-245 leer.

BASEL, Univ.-Bibl. F P VII 11

1520

SAMMELBAND konfessionellen Inhalts.

Pap., Drucke und Hss., a-c + 245 ff., 15 x 10.

E. 16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließe.

**ORATIO AD CHRISTUM OPTIMUM MAGISTRUM PRO JULIO SECUNDO LIGURE PONTIFICE
MAXIMO («Domine Ihesu Christe qui uere summus es pontifex ...»), f. 205r-211r.**

1 col. 9,5/10 x 6/6,5, 23 Z., rubr.

Finis .1.5.20., f. 211r. Hand des [Georgius Carpentarius]. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 635, 636

*Liber hic Carthusianis fratribus Basileę degentibus pertinens ... complectitur ... Lectu quidem haud
iniucunda parum tamen edificatoria, f. a^r. Alte Signatur H 53 (die Zahl rudia A).*

Lg