

29April 1993

F G IX 99

Biblia sacra latina Novi Testamenti (Druck mit handschriftlichen Zusätzen)

1525 Kartauss Basel

Scarpattetti, Datierter Hss 1 Nr.652.

a^r Besitzeintrag, Titel und Provenienz, sonst leer

1r-496v Biblia sacra latina Novi testamenti

Druck Paris: Simon de Colines 1525. Ph. Renouard, Bibliographie des éditions de Simon de Colines, Paris 1894 (Reprint 1962), S.69f. Rubriziert, doppelte rotviolette Randlinien.

Der ganze Druck sowie die vorangehenden und folgenden Blätter sind voll von Hinweisen, Excerpten und Zusätzen des Besitzers Johannes Loy Spilman OCart, auch Äusserungen über die Reformation (496r "Lutherani nit{t}untur omnia opera bona extinguere duplici via s. libero arbitrio et sola fide ..."). Grössere zusammenhängende Texte sind:

497r-498v Index lectionum dominicalium ex usu OCart

499r-520r Gabriel Brunus OFM, tabula alphabetica in Novum Testamentum

">Tabula alphabetica ex singulis libris novi testamenti a reverendo in sacra scriptura magistro Gabriele Bruno Veneto ordinis minorum ...< Abicimus opera tenebrarum, 16n, 13d. Abortivus melior est ... - ... Zorababel genitus a Salathiel Math.16. >Finis 1525<". - Stegmüller, Rep. bibl. 2, 321 Nr. 2344; wohl aus einem der früheren Drucke abgeschrieben.

525v-534v Alexander de Villa Dei, tabula super totam Bibliam (Novum Testamentum)

">Math. habet capitula 28< Natus adoratur lotum temptat docet orat / ... - ... sponsam venio iam. >Finis novi testamenti 1525. Pro f[ratre] Iohanne Lindower<". - Stegmüller, Rep. bibl. 2, 79 Nr.1182,1; Walther, Initia carminum 11620.

Papier (Bl.a u. 543 Perg., = Vorsatz); a-c + 543 Bl.

Sämtliche handschriftlichen Einträge in Hybrida currens von Johann Loy Spilmann OCart, dreimal datiert 1525 (a^r, 520r, 534v [mit Namen]); rubriziert, teils rote Titel etc.

Einband 1525: himbeerrotes Schafleder, mit (einst gelbbraunem?) weichem Schutzleder überklebt; Schnitt gelb, vorn farbige Ledersignakeln; eine Schliesse fehlt; Spiegel vorn abgelöst und fehlend (Abdruck eines lateinischen theologischen Textes sichtbar); hinten fünf kleine Holzschnitte: Verkündigung (koloriert); Anbetung der Könige und Heiliger mit Kelch (wohl zusammengehörig); das nackte Christuskind mit Szepter in einem ummauerten Garten sitzend (koloriert); Bruchstück einer Ranke (koloriert).

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a Margaretha Mätzlerin de Lindow", 1525 (Eintrag a^r von Johannes Loy Spilmann von Lindau).