

Sermones Ambrosii Alantsee, pars H

Anfang 16. Jh.; Kartause Basel

a^r Besitzeintrag, Signaturen, Conspectus, sonst leer.

a^v leer.

b^{r-v} " >Registrum Sermonum de tempore et sanctis alijsque Materijs et operibus patris Ambrosij Alantse In hoc volumine tantum contentis < ... - ... >fr. Iacobus loubert Cartusien. propria manu. Mathei 1507 <".

c^r " >Pars H <", sonst leer.

c^v leer.

1r-123v Ambrosius Alantsee, sermones de tempore, de sanctis, de communi sanctorum, speciales

" >Dominica octava post trinitatis < ARbor bona fructus bonos facit (Matth.7,17). Homo latine, antropos vero grece arbor dicitur euersa habens radices sursum ... - ... Vt cernamus lumen hodiernum splendidum per infinita secula seculorum. Amen." - 18 Sermones; das Register b^r gibt die Reihenfolge nach dem Kalender.

123v Iacobus Loubert, nota de collectione sermonum Ambrosii Alantsee et registro subsequente.

124r-130v " >Registrum super Sermonibus de tempore et sanctis per anni circulum Et de nonnullis alijs diuersis materijs Patris Ambrosij Alantse Cartusienensis, Et primo de Tempore < ... - ... >fr. Iacobus loubert Cartusien. propria manu. Teclé 1507 <".

131r-160v Ambrosius Alantsee, semita exeuntium

" >Incipit Semita exeuncium. Prologus < Ars arcium scienciaque scienciarum est studium bene moriendi. Vix malam vitam mors felix sequitur ... - ... Critique coheres esse in illa claritate eterna ad quam nos ducat qui ... Amen. >Explicit Semita exeuncium a religioso fratre Ambrosio Allantsee professo Carthusie Basiliensis compilata Et ab eximio domino Iohanne Dieg sacre pagine licenciato auscultata Anno domini 1502 in vigilia Iohannis baptiste <". - Zu Johannes Dieg (Dieck) s. Matrikel 1, 27 Nr.54.

161r-162v leer.

163r-184v Druck: Ambrosius Alantsee, Tractatus qui intitulatur Fedus christianum. Augsburg, [Johannes Otmar] 1504. - Panzer VI, 133,24; Proctor 10661.

185r Besitzeintrag, sonst leer.

186r-239v Ambrosius Alantsee, firmamentum fidei contra iudaeos
 " >Incipit tractatus qui intitulatur firmamentum fidei Contra iudeos
 Et pro reduccione eorum. Prologus < O Israel quantum te dilexit
 de semine tuo natus christus iesus Qui dixit Si non venissem et
 locutus eis non fuisset ... - ... In splendoribus sanctorum et
 cetibus angelorum In quibus viuit et regnat deus gloriosus omnia in
 omnibus laudab[il]is et superexaltatus per infinita secula seculorum
 Amen etc. >Explicit tractatus qui dicitur firmamentum fidei Compilatus
 a religioso fratre ambrosio allantsee professo cartusie basiliensis
 Anno domini 1503 in vigilia iohannis baptiste <".

240r-242v leer.

Papier; 15 22; a-c + 242 Bl. (eingehaftete Zettel: 58a.96a;
 1-124 oben rechts arabisch alt foliiert, ebenso 186-240 = alt 1-55).

1-123.186-239: Schriftraum 9,5-10 . 16-16,5 / (72-130 mit doppelten
 roten Linien begrenzt); 30-36 Zeilen; kursive Bastarda, geschrieben
 anfangs 16. Jh. von Ambrosius Alantsee (Einträge 160v, datiert 1502,
 und 239v, datiert 1503); Seitentitel; Korrekturen und Zusätze des
 Autors, Hinweise am Rand von verschiedenen Händen, u.a. Jakob Louber. -
 b.123v.124r-130 Register und Bemerkungen von Jakob Louber, datiert
 1507 (b^v u. 130v). - 131-160: Schriftraum 10-10,5 . 15-16 / 35-38 Zeilen;
 kursive Bastarda, geschrieben nicht vor 1502 (Eintrag 160v; ob
 Autograph von Johannes Dieck?).

Einband Anfang 16. Jh., dunkelbraunes Leder mit Streicheisenlinien,
 Einzel- und Rollenstempeln (Rücken erneuert 1935); Schnitt gelb;
 zwei Schliessen abgefallen.

Aus der Kartause Basel: a^r Besitzeintrag und Conspectus von Jakob Louber, weitere Besitzeinträge c^r. 185r; a^r alte Signaturen D rot 61 (gestrichen), D liij.

J. D., Geschichte der Mode im 18. und 19. Jahrhundert, aus der Zeitschrift "L'Illustration", vol. X-XIV (Paris 1847-1869), übersetzt und beschrieben von Beaudouin Meyer-Kraus (1813-1869)

Original: 18. Jahrh. + Vorzeichl. A-D + 246 S. alt pag. + 128 Bl. nicht fol. brauner Halbledereinband

Alt Besitzeintrag "B Meyer 1857".

S. 1-246 Uebersetzung des französischen Textes. Auf 128 weiteren Blättern sind Bilder aus der 'L'Illustration' und Zeitungsartikel zum Thema Mode eingelebt.

S. 247 Inhaltsverzeichnis.

Verfasser Jean-Noël Marchandou, L'Illustration, 1844-1844; vis et mort Journal, Toulouse 1987.

Abbildung: Akzessionsnummer 02, 26.