

28. Januar 1993

D C VI 2

Mischband mit Nicolaus Perottus

letztes Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

I^{r-v} abgelöstes Spiegelblatt, s. Einband

II^r Titel, alte Signatur, Besitz- und Provenienzeintrag, Conspectus,
sonst leer

II^v-V^v leer

Nr.1 Remigius Autissiodorensis: Regula Dominus quae pars
Druck [Strassburg: Johann Prüss, um 1490]. Reichling Suppl. 167.

Nr.2 Aelius Donatus: Ars minor
Druck [Basel: Michael Wenssler, um 1480]. GW 8825; P. L. Van der
Haegen, Basler Wiegendrucke, Basel 1985, S.32f. Nr.5,37. Gelb
gestrichelt.

Nr.3 Nicolaus Perottus: Rudimenta grammatica
Druck [Strassburg: Johann (Muscatblut) von Nördlingen?, um 1481].
Cop. 4678; V. Sack, Die Inkunabeln ... in Freiburg i.Br. 2, Wiesbaden
1985, S.926 Nr.2723.

Nr.4, 1r-43r Nicolaus Perottus, de metris, cum dedicatione ad Iacobum
Schioppum
">Nicolai Perotti ad Iacobum Scippum Veronensem de metris liber foeliciter
incipit< [N]ichil te iocundius nobis potuit iniungi quam ut de ratione
metrorum ...; (2r) [P]es est constitutio metrica sillabarum ... -
... cepisse te fructum intellexero. Vale." - R.P. Oliver, Niccolo Perotti's
version of the Enchiridion of Epictetus, Urbana 1954, S.148; Druck:
z.B. [Verona: Boninus de Boninis, 1480?] (BMC 7,952), aii^r-dv^r.

Nr.4, 43v-44v leer

Nr.5 Regulae grammaticales antiquorum
Druck Köln: Heinrich Quentell [um 1490]. Reichling Suppl. 162.

VI^r-IX^r leer

IX^v Nota von Johannes Heynlin, sonst leer

X^{r-v} abgelöstes Spiegelblatt, s. Einband

Papier (Bl.I.X Perg., abgelöste Spiegelblätter); 20,5 x 14; I-V +
Nr.1-3 (Drucke, s. Inhaltsbeschreibung) + Nr.4 (44 Bl.) + Nr.5 (Druck,
s. Inhaltsbeschreibung).

Nr.4: Schriftraum 14-14,5 x 7,5; 22-23 Zeilen; Hybrida, letztes Viertel
15. Jh.

Halbband, Rücken mit gelbbraunem Schweinsleder bezogen, Streicheisenlinien und Einzelstempel, 15. Jh.; Schnitt gelb; eine Schliesse fehlt; Spiegel Perg., abgelöst (= Bl.I.X): Stücke einer Papsturkunde aus Avignon, Papstname nicht erhalten, auf der einst aufgeklebten Seite (radiert) vorn eine alte Buchsignatur der Kartaus: E LXII, hinten ein deutsches Rezept.

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a confratre nostro d. Iohanne de Lapide": Eintrag II^r mit alter Signatur A cxlvij, geschrieben von Jakob Louber OCart; von ihm weitere Besitzeinträge der Kartaus in Nr.1 auf dem Titel sowie Nr.3 und 4 unter dem Textschluss.