

24. März 1990

Inc. 288

Spirituelle Texte

2. Hälfte 15. Jh. Kartaus Basel

Nr.1 Johannes Nider: Die vierundzwanzig goldenen Harfen
Druck [Ulm: Johann Zainer d.Ae. 14]76. Hain 11849. Rubriziert, die Initialen rot ausgemalt.

Nr.2, 1r-61v Rudgerus Cartusiensis in Monte Salvatoris prope Erfordiam, formula spiritualium exercitiorum, deutsch
(1r-60r) ">Ihesus maria. Van der forme sich zu vben in betrachtung vnd wercken eynnes buyssers der dysse iamerdayl wyl truelich ober wandelen in daß watter lant< Ich habe betrachtet des nachtes ... (Ps.76,7). Der zwolffbot paulus spricht zu Tymotheo An den lesten tagen ... - ... von dem ist zubesorgen das es nümer zü land kome etc."
(60v-61v) ">Diss sint die capitel dises büchlins der ler geistlicher v̄bungen< ..."

- Der lateinische Text z.B. A X 61, 1r-101v, s. dort.

Papier; 28 x 21; Nr.1 (Druck) + Nr.2, Bl.1-61.

Nr.1: Druck, s. Inhalt. - Nr.2: 1-36 Schriftraum 21-21,5 x 16-16,5, c.41-42 Zeilen; 37-61 Schriftraum 21,5-22 x 12,5, blind liniiert, 35 Zeilen; bis 36v *Hybrida currens* vielleicht eines Basler Schreibers, ab 37r *Semihybrida* eines niederdeutschen Schreibers, der nachträglich seinen Teil korrigiert und Kapitelzählung und fehlende Titel im ganzen Text eingetragen hat, alles 2. Hälfte 15. Jh.; ab 37 z.T. rubriziert, rote Titel.

Einband 15. Jh., Halbband, Rücken gelbliches Schafleder; Schnitt gelb; 2 Schliessen; Spiegel unbeschriebenes Perg., einst darübergelbte Papierblätter entfernt und das Perg. mit neuerem Papier unterlegt.

Aus der Kartaus Basel (offenbar zur Laienbibliothek gehörig): Nr.1, 1r oben Besitzeintrag ("Diß büch gehört den Cartüseren zü Basel, hat vns geben meister peter Iager der Sidensticker zü Basel etc.") Titel mit alter Signatur B xxxv, alles geschrieben von Georg Carpentarii OCart; weitere Besitzeinträge der Kartaus in Nr.1, 2r unten und unter dem Kolophon, in Nr.2, 60r und 61v. Alte Signatur der UB: F L V 6.