

5. Januar 1994

F P VII² 2

Mischband mit Exercitia spiritualia

letztes Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

Der ganze Band enthält an ursprünglich freien Stellen und auf eingeschobenen Blättern zahllose Zusätze von Johannes Loy Spilmann; davon kann hier nur wenig einzeln aufgeführt werden.

a^r Besitzeintrag mit Provenienz und Inhalt, geschrieben von Jakob Louber OCart

Nr.1 Itinerarium beatae virginis Mariae

Druck [Basel]: Leonhard Ysenhut [um 1489]. HC 9324. Rubriziert. Die Blätter des Druckes modern foliiert; eingefügte Blätter mit handschriftlichen Zusätzen: 104a.b; 105a-c; 106a.b; 107a.b.

107a^{ra}-107b^{vb} "Tituli vite Christi secundum Lüdolphum". Auf Bl.82r eingeklebt Metallschnitt, rot und gelb koloriert: Christus erlöst die Seelen der frommen Väter aus der Vorhölle, um 1465-1475 (H. Kogler, Einzelne Holz- und Metallschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Basel, Strassburg 1909, Nr.14).

Nr.2, 1r-64r Exercitia de passione domini pro diebus septimanae instituta de articulis passionis Iordanis de Quedlinburg

(1r: Titel) "Meditaciones Iordani de vita et passione Iesu Christi ad laudem omnipotentis dei glorioseque virginis matris eius Marie. Incipit hic quoddam exercicium".

(2r-64r) ">Ad laudem omnipotentis dei glorioseque virginis Marie matris eius incipit hic quoddam exercicium ... per devotissimum fratrem Iordanum ordinis sancti Augustini compilatum. Incipit feliciter prologus< Si desideras perfecte mundari a viciis, si nobiliter ditari in virtutibus ...; (4v) >Pro die lune exercicium< Primus articulus dominice passionis est pavoris ... - ... miserere anime mee in egressu suo. Amen. Pater noster. >Laus deo<". - 4v Montag, 16r Dienstag, 24r Mittwoch, 31r Donnerstag, 38r Freitag, 50r Samstag, 57r Sonntag, 63r "Sequuntur oracioncule": Bis Freitag sind die Gebete ("theoremata") des Jordanus verwendet und auch die Nummern seiner "articuli" am Rand angegeben. Daneben sind aber noch zahlreiche andere Gebete und Betrachtungen eingearbeitet.

Nr.2, 40r-41v ">Brevis et summata commemoracio passionis, mortis ac sepulture domini nostri Iesu Christi in centum articulis comprehensa ...; Articuli xxij circa horam matutinam meditandi vel dicendi< Nocte Iesus (1) tristatur, (2) pavet, (3) orat ... - ... gloriam consequi mereamur. Qui cum etc."

Nr.2, 64v-84v Rapiarius pro cotidiano exercitio

">Rapiarius pro quotidiano exercicio spirituali< Meditatus sum nocte cum corde meo ... Et iterum: Et in meditatione ... - ... quod ad portum non perveniat." - Anweisungen und Themen für Meditationen, oft schematisch.

Nr.3, 1r-10v Exercitium cotidianum de sanctis et patronis
 ">Exercitium quottidianum de patronis, et primo ad sanctam trinitatem<
 Te deum patrem unigenitum, te filium unigenitum, te spiritum sanctum
 paraclitum sanctam et individuam trinitatem toto corde ... - ... tormen-
 torum suorum incendia superare per Christum." - Für die Basler Kartaus
 eingerichtet: Nach den Aposteln folgen Hugo, Hieronymus, Margaretha
 u.s.w.

Nr.4, 1r-2r Oratio et suffragium ad Margaretam pro praegnantibus et
 parturientibus
 ">Oratio devota ad sanctam Margaretham pro mulieribus pregnantibus et
 in partu laborantibus< Benedicta tu inter virgines gloriosa inter martires
 speciosa inter Ierusalem filias electa et preelecta Christi sponsa beatis-
 sima Margareta, gracias ago tibi utinam ex toto corde ... - ... sociari
 valeamus per deum." - Auch B XI 9, 35v-37r u.a., s. Meyer-Burckhardt
 2, 919. Hier folgt auf die Oratio unmittelbar das suffragium.

Nr.4, 2v-5v Ludolfus de Saxonia OCart, flores et fructus vitae Iesu
 Christi
 ">Flores arboris vite Iesu Christi. Feria 2^a. Ad Matut.< Iesus est ineffa-
 bilis persona trinitatis ... - ... cum sincera iocunditate." - W. Baier,
 Flores et fructus arboris vitae Iesu Christi des Kartäusers Ludolf von
 Sachsen, in: *Mysterium der Gnade*, Festschrift für Johannes Auer,
 Regensburg 1975, S.321-341 (328-341 Druck aus der Hs. Basel
 A VIII 28, 103r-106r, ebenfalls aus der Kartaus).

Nr.4, 6r-7r Ludolfus de Saxonia OCart, de rationibus quattuordecim
 ad proficiendum in virtutibus
 >Ludolfus Cartusiensis< Quia placet mihi multum de hoc quod cepisti ...
 - ... sine desiderio et conamine maioris perfeccionis alcioris vite nec e
 converso. Finis." - Auch A VIII 28, 101v-102v, vgl. Bayer a.O. S.322.

Papier (Bl.a Perg.); 14,5 x 10,5; a + Nr.1 (Druck, s. Inhalts-
 beschreibung) + Nr.2 (88 Bl.) + Nr.3 (10 Bl.) + Nr.4 (8 Bl.); starke
 Benutzungsspuren, besonders in Nr.3, wo die Ränder mit Papier und
 Perg. alt verstärkt sind.

Nr.2, 2r-64r: Schriftraum 10 x 6,5; 16-17 Zeilen; Semihybrida cur-
 rens, geschrieben von Johannes Loy Spilmann, letztes Viertel 15. Jh.;
 rubriziert, rote und blaue Anfangsbuchstaben. - Nr.3, 1r-10v: Schrift-
 raum 10 x 7; 13-14 Zeilen; Semihybrida currens, geschrieben von
 Johannes Loy Spilmann, letztes Viertel 15. Jh.; rubriziert, rote und
 blaue Anfangsbuchstaben. - Der ganze Band voll von Zusätzen von Spil-
 mann in kleineren Schriften, rubriziert.

Einband 15. Jh., braunes Leder, mit weicher gelblicher, stark ver-
 schmutzter Hülle überklebt (die vorstehenden Lappen unten wegge-
 schnitten); Schnitt gelb, vorn bunte Ledersignakeln; eine Schliesse
 fehlt.

Aus der Kartaus Basel, "donatus partim a Leonardo Ysenhüt de Basilea
 et partim scriptus a confratre nostro Iohanne Spilman de Lindow": Ein-
 trag a^r von Jakob Louber, ohne Signatur; ein weiterer Besitzeintrag der
 Kartaus von Louber in Nr.4, 8v unten.