

5. August 1993

F L V 8

Mischband mit Texten für den Priester

3. Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

a^r Titel, alte Signatur, Besitz- und Provenienzeintrag, Conspectus,
sonst leer

a^v leer

Nr.1 Hieronimus: Ordo vivendi Deo

Druck [Köln: Drucker des Dares (=Joh. Schilling), c.1472]. HC 8569.
Rubriziert, rote Initiale mit Tinten-Fleuronnée.

Nr.2 Henricus Arnoldi: De modo perveniendi ad veram et perfectam
Dei et proximi dilectionem

Druck [Basel: Michael Wenssler, n.n. 1. 12. 1472]. GW 2511; P.L. Van
der Haegen, Basler Wiegendrucke Nr.5,1, Ex.6. Rubriziert, rote Initialen
teils mit Fleuronnée in Tinte oder Blau.

Nr.3, 1r-25v Iacobus Cartusiensis OCart, de negligentiiis occurrenti-
bus circa sacramentum altaris

">In nomine domini nostri Iesu Christi incipit tractatus de negligentiiis
occurrentibus circa sacramentum altaris et de remediis eorum< Esto vi-
gilans (Apc 3,2). Hec verba dixit iste qui habuit septem ...; (2v) Du-
bitatur igitur primo quid sit faciendum si sacerdos erret in legendo tali-
ter quia venit de memoria ad memoriam mortuorum - ... in unitate per-
sone. Hec, dilectissimi, ob rogatum vestrum licet multis aliis negociis oc-
cupatus ... errores positi non sint. >Predictum tractatum compilavit
doctor Iacobus Carthusiensis ordinis in monasterio Carthusiensium apud
Ysenach in regione Thuringie ad petitiones quorundam sacerdotum etc.<"
- Bei L. Meier, Die Werke des Erfurter Kartäusers Jakob von Jüterbog
in ihrer handschriftlichen Überlieferung, Münster 1955, und D. Mertens,
Iacobus Carthusiensis, Göttingen 1976 nicht genannt und auch sonst
nicht nachweisbar. Die Angabe über die Entstehung am Schluss tönt aber
nicht unwahrscheinlich (die Kartaus Eisenach war eine Tochtergründung
von Erfurt, s. Mertens a.O. S.82).

Nr.3, 26r "[O]ro ut caritas vestra ... (Phil 1,9), sonst leer

Nr.3, 26v leer

Nr.4, 1r-20v Iacobus de Fusignano OP, de arte praedicandi

"Pro (recte: Oro) ut caritas ... (Phil 1,9f.) Pro intellectu dictorum est
notandum quod sicut omni operi ... - ... ne in solvendo motas questio-
nes et dubitationes sit obscurus. >Respice finem etc.<" - Kaeppli,
Scriptores 2, S.322 Nr.2076; Meyer-Burckhardt 2, S.130 zu B IX 4,
77r-88r.

Nr.4, 21r-v leer

Papier; 21 x 14,5; a + Nr.1.2 (Drucke) + Nr.3-4 (26 u. 21 Bl.)

Nr.3.4: Schriftraum 16,5 x 10, mit Tinte begrenzt; 30-31 Zeilen; Semi-
hybrida currens, 3. Viertel 15. Jh.; rubriziert.

Einband 15. Jh., himbeerrotes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb, vorn farbige Ladersignakeln; 2 Schliessen fehlen; Spiegel Perg.-Fragmente (Schrift verdeckt); auf dem vorderen Deckel grosses Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a d. Leonardo Wettinger de Rinfeldern": Eintrag a^r mit alter Signatur E cvij, alles von Jakob Louber, von ihm Nr.4, 20v ein weiterer Besitzeintrag der Kartaus.