

15. Mai 1990

Inc. 705

**Rhetorica**

um 1470 Kartaus Basel

a<sup>r</sup>-b<sup>v</sup> abgelöstes Spiegel- und Vorsatzblatt, leer

I<sup>r</sup> Titel, alte Signatur, Besitz- und Provenienzeintrag, Conspectus, sonst leer

I<sup>v</sup>-XII<sup>v</sup> leer

Nr.1, 1r-146r Ps. Cicero, rhetorica ad Herennium, cum glossis  
(Text) ">Marci Tullii Ciceronis Novorum rethoricorum liber primus incipit, ad Gayum herennium< Etsi negociis familiaribus ... - ... diligencia consequamur exercitacionis. >Et sic est finis. Deo gracias<."  
(Glosse) "Totus liber dividitur in prohemium, tractatum et epilogum. tractatus ibi 'officium oratoris' ...; rethorica rethorice in nominativo et ablativo etiam rhetorice rhetorices ..." - Am Rand Textkorrekturen des Schreibers (Heynlin), sowie die Namen der rethorischen Figuren in griechischer Sprache und Schrift. Die Glosse gegen hinten dünner werdend.

Nr.1, 146v leer

Nr.2 Augustinus Datus: Elegantiolae

Druck [Paris: Ulrich Gering, Martin Crantz und Michael Friburger, um 1471/72]. GW 8033. Regliert, rot und blau rubriziert, gelb gestrichelt.

Nr.3, 1r-30v Papier, der innerste Bogen jeder Lage, in der letzten auch der äusserste Perg. Rotviolett liniert (ausser den Perg.-Blättern), nicht beschriftet.

c<sup>r</sup>-d<sup>v</sup> Vorsatz- und abgelöstes Spiegelbl., leer

Papier u. Perg.; 21 x 14,5; a.b + XII + 3 Teile + c.d (a-d Perg.; Nr.1: 146 Bl., der äusserste und innerste Bogen jeder Lage Perg.; Nr.2 Druck; Nr.3 leer, s. Inhalt)

Nr.1: Schriftraum 12-5-13 x 8, rotviolett liniert; 18 Zeilen; humanistische Minuskel, geschrieben von Johannes Heynlin a Lapide (Schriftvergleich), um 1470, die Glossen in kleinerer Schrift ebenfalls von ihm; gelb gestrichelt, rot und blau rubriziert, rot und blaue Seitentitel, 1r roter Titel.

Einband 15. Jh., einst grünes gewachstes Leder (Rücken erneuert 1950); Spiegel (abgelöst) und Vorsatzbl. (= Bl.a-d) dickes Perg.; Schnitt gelb; 2 Schliessen abgefallen.

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a d. Iohanne de lapide confratre nostro": I<sup>r</sup> Eintrag mit alter Signatur A lxxxii und Conspectus, alles geschrieben von Jakob Louber OCart; weitere Besitzeinträge der Kartaus von seiner Hand Nr.1, 1r unten und 146r sowie Nr.2 unter dem Textschluss. Alte Signatur der UB: F IV 36.