

B VI 22

SEPTUAGINTA (REGES, PARALIPOMENON)

Entstehungsangaben 13. Jahrhundert

Physische Beschreibung 1 Band (262 Blätter) Pergament 22 x 17 cm

Inhalt

I

(Vorderes Spiegelblatt) Summula Raymundi fragmentum (s. Meyer / Burckhardt 1960, 628f.).

(1r) leer, abgesehen von Provenienzeinträgen (s. "Provenienz").

(1v-2r) **Gregorius Nyssenus**, Epistula canonica.

>Γρηγόριος Νύσσης ἐκ τῆς κανονικῆς ἐπιστολῆς πρὸς Λάτοιον ἐπίσκοπον Μελιτίνης<. Τρία ἐστὶ τὰ περὶ τὴν ψυχὴν ἡμῶν θεωρούμενα ... - ... τῆς ἐπιστροφῆς ἄξια; Edition PG 45, 224A-225C.

(2r) <**Cyrillus Alexandrinus**>, De ponderibus et mensuris, excerptum.

Ἴστε ὅτι πολλάκις λεπτὰ καλοῦνται τὰ ἀσάρια ... - ... χρυσῶ νομίσματα ἑκατόν; Edition Meyer / Burckhardt 1960, 628.

(2r) <**Sophronius Hierosolymitanus**>, De baptisate apostolorum, excerptum.

>Περὶ τοῦ βαπτίσματος τῶν ἁγίων ἀποστόλων καὶ τῆς θεοτόκου<. Δεῖ εἰδέναι ὅτι μόνον τὸν ἅγιον πέτρον ... - ... ἀπ' ἀρχὴν τοῦ λ' αὐτοῦ ἔτους [...]; Edition Th. Schermann, *Prophetarum vitae fabulosae, indices ...*, Leipzig 1907, 161f.

(2v) <**Georgius Monachus**>, Chronicon, excerptum.

Γίνονται οὖν ἀπὸ μὲν τοῦ Ἀδάμ ἕως τοῦ κατακλυσμοῦ ... - ... Ὅμοῦ τὰ πάντα ἔτη ,στοε'; Edition C. de Boor, *Georgii monachi chronicon, vol. 1*, Leipzig 1904, 804.

(3r) <**Nicetas Stethatus**>, Contra Armenios et Latinos de azymis, excerptum.

[Schwer leserlich:] Ἐπιφάνιος ὁ γὰρ Κύπρου φησὶν ὅτι ἐν τρισὶν ὕλαις ἐποίουν τὸ πάσχα οἱ Ἰουδαῖοι ...; Edition J. Hergenroether, *Monumenta graeca ad Photium ejusque historiam pertinentia, quae ex variis codicibus manuscriptis*, Regensburg 1869, 148.

(3v-111v) Septuaginta, Regnorum liber I-IV.

>Βασιλειῶν πρώτων<. Ἄνθρωπος ἦν ἐξ Ἀρμαθὲμ ... - ... πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς αὐτοῦ. >Τέλος Βασιλειῶν τετάρτου<. Edition A. Rahlfs, *Septuaginta, vol. 1, 9th Edition*, Stuttgart 1935, 502-752.

(111v-166v) Paralipomenon sive Chronicon I-II (usque ad II 36,13).

>Ἀρχὴ Παραλειπόμενον α΄<. Ἀδάμ, Σηθ, Ἐνώς, Καιναν, Μαλεηλ, Ιαρεδ, Ἐνώχ, Μαθουσαλα ... - ... [II, 36, 13] καὶ ἐκ στόματος κυρίου ἐν τῷ τὰ πρὸς τὸν βασιλέα Ναβουχοδόνοσορ //; Edition A. Rahlfs, op. cit., 752-872. — Der Textschluss ab II 36,13 ἀθετῆσαι findet sich heute auf dem verbundenen Blatt 262r.

II

(167r-261v) <**Theodorus Cyrensis**>, Quaestiones In Libros Regnorum et Paralipomenon.

>Εἰς τὰ ζητούμενα τῶν Βασιλειῶν<. Ἐπειδὴ τῆς θείας χάριτος ἀπολαύσαντες ... - ... καὶ τῆς ἐπανόδου τῶν αἰχμαλώτων. >Τέλος τῶν Παραλειπομένων. Θεῷ τελείῳ χάρις<. Edition PG 80, 528-858.

(262r) Paralipomenon sive Chronicon II (finis a II 36,13).

// ἀθετῆσαι ἃ ὄρκησεν αὐτῷ κατ' αὐτοῦ τοῦ θεοῦ ... - ... ὁ θεὸς μετ' αὐτοῦ, καὶ ἀναβείτω [sic]; Edition A. Rahlfs, op. cit., 872-873. — Es handelt sich um den verbundenen Textschluss von Paralipomenon I-II auf f. 111v-166v. Deshalb sollte der Text von 262r nach 166v in der Einheit I gewesen sein.

(262v) leer.

(Hinteres Spiegelblatt) Summula Raymundi, fragmentum (s. Meyer / Burckhardt 1960, 628f.).

Beilage

(Recto) Eine Notiz von der Hand des Professors Alfred Rahlfs datiert in den 22. Juni 1898.

(Verso) Bibliographische Notiz des 20. Jh.

Folierung

Moderne Bleistiftfolierung: 1-262.

- Lagen** 1 x 2 (ff. 1-2), 1 x 8 (ff. 3-10), 1 x 6 (ff. 11-16), 13 x 8 (ff. 17-120), 1 x 8 – 1 (ff. 121-127; 2. Bl. fehlt ohne Textverlust), 2 x 8 (ff. 128-143), 1 x 6 (ff. 144-149), 1 x 8 – 1 (ff. 150-156; 4. Bl. fehlt ohne Textverlust), 1 x 2 (ff. 157-158), 1 x 8 (ff. 159-166; ein Bl. fehlt nach diesem vollständigen Quaternio = heute f. 262), 1 x 8 – 1 (ff. 167-173; 5. Bl. fehlt ohne Textverlust), 2 x 8 (ff. 174-189), 1 x 6 + 1 (ff. 190-196; 1. Bl. separat hinzugefügt Bl.), 8 x 7 (ff. 197-252), 1 x 8 + 2 (ff. 253-262; f. 261 ist erstes Blatt der folgenden, verlorenen Lage; f. 262 war ursprünglich nach f. 166). – Griechische Kustoden von Hand der Schreiber, die erneut ab f. 167 mit Theodorus beginnen. Westliche Kustoden wohl aus dem 15. Jh. mit lateinischen Buchstaben. Vielleicht bildeten ursprünglich die zwei kodikologischen Einheiten I auf ff. 1-166 und II auf 167-262 zwei verschiedene Bände.
- Beschreibstoff** Pergament niedriger Qualität; ff. 136-141 ausserordentlich dick. Bisweilen sind in den Fälzen Makulaturstreifen aus einer mittelalterlichen, lateinischen Handschrift zu sehen, die wohl bei einer Restaurierung um die Zeit des Einbands im 15. Jh. hinzugefügt wurden (s. z.B. ff. 141 oder 190).
- Schreiber** Zumindest bis etwa 121v von einem einzigen Schreiber des 13. Jh. namens Gregor, Priester von Chamotzuel (?), der in einer kleinen, kalligraphischen Perlschrift schreibt: Auf 111v findet man nämlich die Subscriptio Γράφεται τῇ χειρὶ Γρηγορίου [sic] ἱερέως τοῦ Χαμοτζουήλ. Im Rest des Bandes weniger sorgfältige Hände wohl aus derselben Zeit, deren Textlinien häufig etwas schräg erscheinen.
- Zusätze zum Text** Am Rand Textergänzungen vom Schreiber und weitere Notizen von byzantinischen und westlich-lateinischen Händen der frühneuzeitlichen Zeit.
- Einrichtung** In der 1. kodikologischen Einheit (ff. 3-166) und f. 262: 27-38 Zeilen; Schriftspiegel 14,5-17 x 11,5-13,5 cm. In der 2. kodikologischen Einheit (ff. 167-261): 21-38 Zeilen; Schriftspiegel 14,3-17 x 11,5-12,5 cm. In beiden Einheiten tiefe, blindliniierte Schriftspiegellinien, doch keine Textlinien.

- Illumination** Zierleisten und Initialen in Deckfarben (Grün, Blau und Rot): z.B. 3v, 137r und 167r u.a.
- Provenienz** Zwischen 1435 und 1437 erwarb Johannes von Ragusa den Codex während seines Auftrags in Konstantinopel für das Konzil von Basel. Nach Ragusas Tod im Jahr 1443 wurde der Band testamentarisch dem Dominikanerkloster Basel vermacht (Gr. 3 in der Liste von Johannes Cuno; s. Vernet 1961, 82 Nr. 3; Schmidt 1919, 222 Nr. 290): Man findet auf 1r den Besitzvermerk des Klosters "est Praedicatorum". Ausserdem steht die damalige Signatur Gr. 3 auf dem von den Dominikanern angebrachten Titelschild auf dem Vorderdeckel: "Regum et Paralipomenon. Gr. 3".
- Im Jahr 1559 gelangte die Handschrift mit dem gesamten Bestand des Dominikanerklosters an die Bibliothek der Universität Basel, deren Bibliothekar Heinrich Pantaleon den Besitzvermerk "Ex libris bibliothecae academie Basiliensis. 1559" auf das vordere Spiegelblatt eintrug (s. auch Pantaleons Katalogaufnahme dieser Handschrift in "Literatur").
- Einband** Schweinsledereinband des 15. Jh. mit 4 Doppelbänden. Titelschild des Dominikanerklosters auf dem Vorderdeckel. Lederschliesse mit Messingbeschlägen. Löcher aus einem Befestigungsbeschlag einer Kette des Dominikanerklosters auf dem Hinterdeckel unten. Kaum sichtbare Streicheisenlinien.
- Literatur** Pantaleon, Heinrich. - *Katalog der Universitätsbibliothek Basel*. – Basel, 1559-1583, Abt. "Libri antiqui graeci et omnes" (Basel, Universitätsbibliothek, AR I 17, 145r).
- Omont, Henri. - *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse : Bâle, Berne, Einsiedeln, Genève, St. Gall, Schaffhouse et Zürich*. - Leipzig, 1886, S. 5 Nr. 2.
- Rahlfs, Alfred. - *Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen*. - Berlin 1914, S. 26.
- Krchnak, Aloysius. - *De vita et operibus Ioannis de Ragusio* (Lateranum, n.s. 26 Nr. 3-4). - Rom, 1960, S. 97.
- Meyer, Gustav; Burckhardt, Max. - *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Beschreibendes Verzeichnis. Abteilung B: Theologische Pergamenthandschriften. Band 1*. - Basel, 1960, S. 624-630.

Vernet, André. - Les manuscrits grecs de Jean de Raguse. - In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 61 (1961), S. 75-108, hier 82 Nr. 3.

Cataldi Palau, Annaclara. - Legature constantinopolitane del monastero di Prodomo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa (2001). - In: Cataldi Palau, Annaclara (Ed.), *Studies in Greek Manuscripts*. - Spoleto, 2008, S. 235-280, hier S. 245.

Mühlenberg, Ekkehard. - *Gregorii Nysseni Epistula canonica, Opera dogmatica minora, pars V*. - Leiden, Boston, 2008, XI, CXXV-CXXVI.

Pinakes-Datenbank: Diktyon 8918.

Clément Malgonne, April 2022.