

A N V 10

Guillaume Postel (1510-1581), *Apologia pro Serveto*, c.1555

Autogr. 22x16,5 + 16,5x11 cm 2 Schmutzblätter + 46 Bl. alt fol.
+ 2 Bl. nicht fol. + 6 eingeklebte Blätter (Faszikel) fol. A-F
kartonierter Einband

1r Titelblatt: "Apologia pro Serveto villanovano, De anima mundi, sive de ea natura, quae omnino necessaria est, et habenda est media inter (?) aeternam immobilemque, et creatam mobilemque, estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti EST, etiam habenda. Contra aspergines et praecipitatum Calvini in hanc causam iudicium. Sive, ut Titulus sit clarior, De dei et naturae, vel de animae et an[imi] mundi, seu de divinae naturae et inseparabilium ab ea virtutum eius summo conatu et effectu. Guilielmo Postello Restitutionis omnium Primogenito, a Calvino hac in causa maligne perstricto, Auctore."

1v leer

2r-21v "Protestatio [...] amplius erat." 2r-2v Mitte von anderer Hand geschrieben.

21v-22r Eingeklebtes Faszikel. Abschrift von anderer Hand, fol. A-D "sed fortissimum [...] proponitur."

22r leer

22v-23r "Ecclesia [...] denominationisve fons."

23v-24v leer

25r-25v "Quod Christi [...] cuilibet poscenti."

26r-28v leer

29r-31r "Auctoritas prima [...] surge illuminare." 30r Mitte bis 30v unten leer, ebenso der grösste Teil von 31r.

31v-34r leer, ebenso die obere Hälfte von 34v.

34v-35v "Quare Ieremias [...] scribatur."

35Ar leer (nicht fol Bl.)

35Av-37r "Quare spiritus [...] formali ordine." Mehrere Zwischenräume im Text.

37v leer

14. September 1990

37A (nicht fol. Bl.)-38v "Quare inter [...] Dei dextera."

39r-39v leer

40r-42r "Quomodo potest [...] cognominem."

42v leer

43r-46v "Gasparo. Etsi Spiritus [...] Guilielmus Postellus."

Druck in: Johann Lorenz von Mosheim, Geschichte des berühmten spanischen Arztes Michaels Serveto, Helmstaedt 1748, S. 466-499.

Alte Signatur: K IV 30