

28. Februar 1992

A N VI 27

**Liber horarum ex usu Cartusiensium**

2. Hälfte 15. Jh. Kartaus Basel

a<sup>r</sup>-<sup>v</sup> modernes Spiegelbl., leer

1r-4v Calendarium liturgicum (frgm.)

Mit Goldener Zahl, Uhrzeit der zugehörigen Neumonde und Sonntagsbuchstaben. Vorhanden: 1r-2v Sept. - Dez., 3r-4v Mai - Aug.; mit den typischen Kartäuserfesten. Speziell auf die Basler Kartaus beziehen sich: Juli 13 Reliquiarum beate Margarete patrone. Cap., non tamen conversis; Juli 15 Solemnitas b. Margarete patrone nostre. Candeles, sermo; Okt. 16 Dedicatio ecclesie nostre.

5r-15r Hymni

Mit Notation. Druck: Breviarium Cartusianum. Venedig: A. Torresanus 1491 (GW 5197), hvj<sup>va</sup> - i iij<sup>rb</sup>; hier fehlen Deus creator omnium, Splendor paternae gloriae, Sacris solemnibus, Verbum supernum, Mysterium ecclesiae, Vere gratia plena, Memento salutis auctor, Arbor decora, bricht mit Christe redemptor ab. Ave maris stella hat zwei Melodien, in solemnitatibus BMV und infra octavam assumptionis et nativitatis, ebenso Christe redemptor, in solemnitatibus cand. und dominicaliter.

15v-16v leer

17r-43v Officium et missa BMV.

">Ave Maria ...< Domine labia mea ...; Deus in adiutorium ..; Gloria ...; >Invitatorium< Ave Maria ...; >Ps.< Venite exultemus ... - ... >Oremus< Graciam tuam domine mentibus, ut supra, cum ewangelio beati Iohannis et cum coll." - Druck: Breviarium Cartusianum a.O., i iij<sup>rb</sup>-vii<sup>va</sup> (mit kleinen Abweichungen).

43v-89r Psalterium feriatum cum ordinario officii de tempore insertis aliis quibusdam particulis liturgicis

">Ad primas de tempore ymnus< Iam lucis orto sidere. >Per ebdomadam primo feria 2<sup>a</sup> super ps. ant.< Require sabbato die. Beatus vir ... - ... (Zusatz von anderer Hand) et gloriam plebis tue Israel. Gloria patri. >an.< Spiritus sanctus etc. ut supra consequenter habetur." - Mit Symbolum 'Quicumque' etc., ähnlich B XI 14, 1r-142r (Meyer-Burckhardt 2, S.996-998); das eigentliche Psalterium endet mit Ps.147 (83v), es folgen marianische Texte.

89v-113v Psalmi et hymni, notati

">An.< Dixit dominus domino meo ... - ... fove precantes trinitas Amen."

114r-140v Officium defunctorum ex usu OCart

(114r-135r) ">Incipit agenda mortuorum secundum ordinem Carthus. An.< Placebo. Dilexi quoniam exaudiet ... - ... De profundis ...; Requiem; Domine exaudi oracionem vel Dominus vobiscum. Oremus. >Oraciones ut supra in vesperis<." - Mit ganz geringen Abweichungen wie B X 11, 24v-45r, s. Meyer-Burckhardt 2, S.522f.

(135r-140v) ">Quando communicat infirmus dicitur hec communio vel canitur< Hoc corpus quod pro nobis tradetur ... - ... Magnificat anima, lxxx." - Psalmi et alii particuli de infirmis et mortuis cantandi, meist notiert.

141r-149r Septem psalmi paenitentiales cum letania sanctorum et suffragio (frgm.)

(141r-147v) ">Incipiunt septem psalmi penitenciales< Domine ne in furore ... - ... quoniam ego servus tuus."

(147v-148v) "Kyrieleyson ... - ... Ab omni malo l. Per //". - Vor der Litanei am Rd. von anderer Hand nachgetragen "Ne reminiscaris ...". Vgl. z.B. Meyer-Burckhardt 2, S.523f. zu B X 11, 45r-53r.

(149r) "//se prenoscis te supplices exoramus, ut pro quibus effundere preces ... - ... requiescant in pace." - Zwischen Bl. 148 und 149 fehlen zwei Blätter.

149r unten, aufgeklebt Metallschnitt: Grablegung Christi (2. Hälfte 15. Jh.; ankoloriert). H. Koegler, Einzelne Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Basel, Strassburg 1909, S. 14f. Nr. 13 und Tafel; W. L. Schreiber, Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts 5, Leipzig 1928, S. 73 Nr. 2369.

149v-156v Psalmi in nocturno de communi sanctorum cantandi (fine deficiente)

">Psalmi de apostolis in primo nocturno< Celi enarrant ... - ... cum suscipiet eam//". - Bricht in 1. nocturn. de una virgine ab.

b<sup>r</sup>-<sup>v</sup> leer.

Papier; 13,5 x 10; a + 156 Bl. + b (Bl. 5-156 recto oben Mitte rot alt foliiert i - cliiii; defekt: am Anfang fehlen mindestens 2 Bl., vor 149 2 Bl. und am Schluss eine unbestimmte Anzahl; starke Gebrauchsspuren, Wasser- und Wurmschäden, alte Reparaturen)

Schriftraum 9,5-10 x 6,5, Rand mit Tinte gezogen; 21 Zeilen; Textualis, 2. Hälfte 15. Jh.; rot und blau rubriziert, Quadratnotation auf 4 roten Linien; Zusätze von mindestens zwei späteren Händen, Bl. 63 überklebt und neu beschriftet.

Heftung 15./16. Jh., Perg.-Decke und Vorsatzbl. a.b neu (1954); Schnitt gelb, vorn bunte Ledersignakeln; Rückentitel "Breviarium".

Kein alter Besitzeintrag, aber zweifellos aus der Basler Kartaus (vgl. die Einträge im Kalender).