

A N VI 71

Liederheft von Jacob Burckhardt (1818-1897)

Autogr. 19. Jahrh. 11x19 cm Vorsatzblatt A + 54 S. teilweise alt pag. kartonierter Einband mit marmoriertem Papier

Innenseite des Einbands links oben "J. Burckhardt".

Ar Titel "Tenor I".

S. 1-25 16 Lieder, Texte mit Noten, von Burckhardt abgeschrieben.

S. 26-27, 31 Drei Gedichte von Jacob Burckhardt, die er auf seiner Reise nach Berlin 1839 verfasst und mit Bleistift niedergeschrieben hat.

S. 26: "Auf der Schweiz[er] Grenze", geschrieben nahe bei Basel am 19. September 1839 (Vgl. Skizzenbücher S. 89f., abgedruckt in Héger-Etienvre S. 320f.).

S. 27 "Napoleons Tisch in der Leuchtenbergschen Gallerie", geschrieben in München September (evtl. Oktober) 1839.

S. 31 "Confessio augustana", geschrieben in Augsburg September 1839.

S. 28-30, 32, 34 leer

S. 33, 35 zwei aufgeklebte Blätter mit Liedern (Texte und Noten).

S. 36-50 leer

S. 51 Inhaltsverzeichnis der Lieder

S. 52-54 leer

Literatur: Die Skizzenbücher Jacob Burckhardts: Katalog, bearb. von Yvonne Boerlin-Brodbeck, Basel 1994. - Marie-Jeanne Héger-Etienvre, Patriotisme et culture chez Jacob Burckhardt: un itinéraire personnel en contrepoint de l'histoire, in: Revue d'Allemagne, Strassburg 23 (1991), S. 319-340.

Provenienz: Akzessionsnummer 18, 60