

Astrologica13. ~~14.~~ Jh. Dominikanerkonvent BaselI^r leer.I^v "Quae in hoc contineantur in fine videbis" (16. Jh.), sonst leer.

1r-8v Ptolemaeus, centiloquium cum expositione Ali ben Ridwan,
 Iohanne ~~de Sevilia~~ ^{Hispanici} interprete

">[centilogium ptholomei] < Liber fructus ptolemei expositus a bugafaro in quo sunt c uerba. dixit ptolemeus iam premisi libros in quibus tractaui de impressionibus planetarum ...; Dixit ptolemeus Sciencia astrorum ex te et illis ... - ... quod ego malui exponere in hoc libro perfecta est eius expositio. Laus tibi sit christe quoniam liber explicit iste. AMEN." - [...] von anderer Hand. - Druck: Ptolemaeus, liber quadripartiti u.a., Venedig: B.Locatellus 1493 (Hain 13544), 107ra-116vb (mit zahlreichen Abweichungen im Wortlaut; endet 10 Zeilen vor Schluss des Druckes). Zum Kommentator s. F.J. Carmody, Arabic astronomical and astrological sciences in latin translation, Berkeley 1956, 16 Nr. 3b; der in der Hs. genannte Name scheint verderbt zu sein.

8v-16r Messahala, de receptione planetarum sive de interrogationibus, Iohanne ~~de Sevilia~~ ^{Hispanici} interprete

">[Incipit liber messahallah de recepcone et questionibus seu interrogacionibus] < INuenit quidam uir ex sapientibus ... - ... Ideo quod iungebatur ad hoc nutu dei. >Explicit Messahallah [de recepcone seu interrogacione] <". - [...] von anderer Hand. - Druck: ^{Ptolemaeus} a.O. 143ra-148ra; L.Thorndike, The latin translations of astrological works by Messahala, in: Osiris 12, 1956, 50-53.

16r-26v Omar Alfraganus Tiberiadis, de nativitatibus, Iohanne ^{lami} ~~Hispano~~ interprete

(16r-26v) "Dixit omorben alfargani tiberiadis Scito quod diffiniciones natiuitatum ... - ... et ipsum erit ascendens." - Druck: Venedig: I.B. Sessa 1503.

(26v-28r) "Sentencia tholomei est que dicit et aspicitur patribus in natiuitatibus diei ... - ... est primus gradus arietis et diuisor iupiter. perfectus est liber uniuersus omarbenigan tyberiadis cum laude dei et eius auxilio quem transtulit magister iohannes hispa-

lensis atque limiensis de arabico in latinum." - Vom Vorhergehenden durch Zwischenraum abgesetzt; das Explicit wie bei Carmody a.0.39.

(28r) "Cvm uolueris scire latitudinem uisionis que est inter solem et lunam hora coniunctionis que nominatur diuersitas aspectus in latitudine ... - ... et audacter loquere nolique dubitare. Nec dimittas que tibi dixi ut aliud proferas et inuenies ueritatem si deus uoluerit. }_Explicit liber oroben astronomi}_". - [...] von anderer Hand (wie 16r).

Hispalensi:

28v-84v Albumasar, de magnis coniunctionibus, Iohanne de Sevilla interprete

">hic est liber indiuiduorum superiorum in summa de significacionibus super accidencia que efficiuntur in mundo ... et sunt 8 tractatus 763 differencie, editus arafar astrologo qui dictus est albumasar< TRACTATVS primus qualiter aspicitur ex parte coniunctionum ...; >differentia prima in premissione incepcionum uniuersalium multarum utilitatum< STientia significacionum indiuiduorum circularium super effectus inferiores ... - ... cum uoluntate dei et eius auxilio. Et quia domino adiuuante et corroborante iam peruenimus ad illud quod narrare uoluimus de complemento differencie secunde tractatus octaui nobis complentibus ipsum. Iam ergo compleuimus totum Librum. >Completus est liber coniunccionum ex dictis albumasar iahfar filii mahome albalhci (dazu am Rd.: gentile est) cum laude dei et eius auxilio Et dei malediccio sit super mahometum et super socios eius amen<". - Druck: Venedig: J.Pentius expensis M.Sessa 1515.

85r leer.

85v Besitzeintrag und Conspectus, sonst leer.

Perg. (I Papier, 16. Jh.); 26 . 18,5; I + 85 Bl. (beim Folliieren übersprungen: 37a)

Dünnes Ziegenperg. mittlerer Qualität. Lagen: 1^I + 10 IV⁷⁹ + (IV-2)⁸⁵. Reklamanten am Lagenschluss unten rechts (ziemlich lang; z.T. abgeschnitten).

Schriftraum 18-18,5 . 11 (ab 28v System bei gleichen Massen anders); 40-42 Zeilen; Textualis, 13. ~~14~~. Jh. (wohl zwei abwechselnde Hände,

französisch); rote Titel (die längeren in abgeschrägten Feldern rechts), Initialen rot-blau mit Fleuroné und Stäben; ^{Textvarianten} Korrekturen und Zusätze von Texthand und anderen Händen des 14. Jhs.

Einband 14. Jh., gelbliches weiches Leder; zwei nach hinten greifende Langriemenschiessen fehlen; Spiegel abgelöst (durch modernes Papier ersetzt) und als F X 37 aufgestellt: Fragmente mehrstimmiger liturgischer Musik der Pariser Schule, s. W.Arlt u. M. Haas, Pariser modale Mehrstimmigkeit in einem Fragment der Basler Universitätsbibliothek (Forum Musicologicum 1, = Basler Studien zur Musikgeschichte 1), Basel 1975, 223-272; ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. unten); auf dem hinteren D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur.

Aus dem Dominikanerkonvent Basel, "et est de libris fratris Iohannis tagstern" (Eintrag 85v); alte Signatur: a l 4. Schmidt Nr.457.

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)
Nachträge bis 2005