

Terentius; rhetorica

1471-2 Kartaus Basel

Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.496; C. Villa, La 'Lectura Terentii' 1 (Studi sul Petrarca 17), Padova 1984, 300 Nr.17. Abschrift von F III 2a, s. C. Villa a. O. 288f.

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, Conspectus, sowie zahlreiche Federproben.

lv Synonyma

Beginnt mit Ausrufen (Anfang durch Wurmfrass zerstört, dann "pol, edepol, castor, hercle: iurandi; Eya, age, euge: hortantis ..."), weiter Partikel (z.B. "vtuti: quaecumque, ubiubi: ubicumque"), grammatische Nebenformen (z.B. "faxo: facio uel faciam; sient: sint") u.s.w.

2r-3r Introductio in Terentium

"UIdendum est quid sit comedia quid tragedia quid satira ... - ... allegabat et adaptabat". - Am Schluss wird "Franciscus petrarcha amicus noster" genannt. Vgl. C. Villa a. O. 203 mit Anm. 25 u. 214 mit Anm. 57.

3r-4r Praefatio 'Monacensis' in Andriam

"\*)Historia de terrencio(\* TERrencius affer genere extitit ciuis cartaginensis. reuertente autem sipione ... - ... dederunt carino sodali illius, et sic omnia in pace reducta sunt." - Druck: G. Ballaira, Praefatio 'Monacensis' ad Terentium, in: Bollettino del comitato per la preparazione della edizione nazionale dei classici greci e latini, N.S. 16, 1968, 15-17, und Y.-F. Riou, Essai sur la tradition manuscrite du 'Commentum Brunsonianum' des comédies de Térence, in: Revue d'histoire des textes 3, 1973, 106-112; hier etwas verkürzt.

4r-5r Interpretationes nominum in Terentio occurrentium

"\*)Interpretaciones aliquorum terminorum(\* Andria ab andro loco dicta est ubi fuit inuenta. enuchus dicta ab vno enucho ...; (4v) \*)hic describunt quedam nomina greca(\* Nicholosa greca mulier est Et dicitur

a nichos ...; (5r) Symo penultima producta interpretatur quasi pugnans quia cum alijs ... - ... quasi primus factor domus."

5r-v Vita Terentii

"\*)Verum prohemium ipsius therencij(\* (5v) [T]Errencius afer nacione genere carthaginensis puer captus ... - ... nemo acceperat."

5v-138v Terentius, comoediae cum didascaliis, C. Sulpicii Apollinaris periochis necnon glossis

"\*)Terencij afri comici poete liber incipit(\* (6r) \*)Semethaphium terencij(\* Natus in excelsis ... (Epitaphium Terentii; Schaller-Könsgen, Init.carm.10038); \*)Argumentum in andriam quod ovidius composuit(\* SOrorem falso creditam ... (Periocha Sulpicii Apollinaris in Andriam; Schaller-Könsgen, Init.carm.15544); \*)Prologus therencij quem ipsemet composuit in persona caleopij sui recitatoris(\* POeta quom primum ... - ... Vos valetate et plaudite. caliopus recensui. \*)Comediarum librum sex qui fabulas complectitur poete comici illustrissimi therencij die sancti marci ewangeliste inclito basiliensi in studio Anno christi incarnationis 1471 Magister Iacobus loubert de lindow feliciter finiuit(\*". - Enthält Andria (ohne didascalion), 29v Eunuchus, 54v Heautontimorumenos (Titel "Heutontirimeniminos secundum casperinum"); 77r Adelphoe, 98r Hecyra, 116r Phormio (mit einem ersten Argumentum "E Duobus fratribus alter locuples ... - ... Quod filio suo amanti subuenisset"); 54r Datierung "et ego scripsi 2<sup>a</sup> feria post dominicam inuocauit 1471 ..., expeditum fuit 2<sup>a</sup> feria ante festum ~~75 (septuagesimae?)~~ 74 per me iacobum magistrum" (die 2. Datierung in dunklerer Tinte, bezieht sich wohl auf eine spätere Lektüre, welche sich auch in der Glossierung abzeichnet).

139r-162r Expositio Terentii

"\*)... therencij vita. Te sine quis proprium nil incipit atque secundum / ... - ... contende labori(\* Olim cum venissem primum in hanc vrbem optimarum arcium studijs celeberrimam ... - ... Vt in adelphis proh dij immortales. \*)Finis huius(\*". - Der Anfang des Titels durch Beschneiden weggefallen, dann ein vierzeiliger Schreiber-vers. - Aus der Einleitung ergibt sich, dass der Autor zu dieser Vorlesung über Terenz berufen worden ist.

\* Druck: C. G. Geppert, Zur Geschichte der Terentianischen Texteskritik, in: Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik, Suppl. 18: Archiv für Philologie und Pädagogik 18, 1852, 43 Nr. III.

zu 3 (F III 2)

-E. Bockelmann, Metrikvorlesung Peter Luder, Bamberg 1984, 163.

162v Ps. Franciscus Petrarca (Iacobus Alpoleius de Urbesalia),  
ars punctandi

"\*)Iste est modus punctandi quem dedit pe. lüdrer poesis professor eloquentissimus Et est modus egregij oratoris francisci petrarche paduli poete laureati ad salutandum oratorem insignem(\* Quesisti, uir egregie, quid senciam de racione punctandi ... - ... secundum modernos habeas, vir insignis. Vale." - W. Vischer, Geschichte der Universität Basel, Basel 1860, 186f. Anm.52 (diese Hs. genannt); W. Wattenbach, Peter Luder, in: Zs. für die Geschichte des Oberrheins 22, 1869, 82 (diese Hs. genannt); Druck in: F. Novati, Di un 'Ars punctandi' erroneamente attribuita a Francesco Petrarca, in: Reale istituto Lombardo di scienze e lettere, rendiconti ser.2 vol.42, 1909, 83-118; Besomi, Codici Petrarqueschi 380. - Oben links die Liste der Satzzeichen.

163r-v Theophrastus cardinalis, tractatus de eo an uxor  
ducenda sit

"\*)Theophrastus Cardinalis(\* EXpedit tam probatos amicos amare ... - ... sed infirma conflictatus uia etc. \*)Explicit theophrastus Cardinalis etc. (\*".

164r-179v Aeneas Silvius Piccolomini, epistulae selectae, partim  
excerptae

"\*)Vtiliora puncta ex epistolis Enee siluij poete. Excusacio taciturnitatis(\* Non miror quod nichil ad me scribis ... - ... quam cesaris noua ciuitas." - Enthält teils ganze Briefe, teils Auszüge (meist den Anfang oder Anfang und Schluss)\*. Folgende Stücke liessen sich identifizieren (nach: Der Briefwechsel des Enea Silvius Piccolomini ed.

R. Wolkan 1,1 = Fontes rerum Austriacarum 2,61, Wien 1909; 1,2 = F.r.A. 2, 62, 1909; 2 = F.r.A. 2,67, 1912): 164r: 1,1, 249 Nr.106 (Anfang); 340 Nr.150 (Anfang); 451 Nr.164 (Anfang); 1,2,83f. Nr.XLIV (Anfang); 164v: 1,1,192 Nr.79; 195r: 1,1,168f. Nr.66 (Schluss fehlt); 171 Mr.68 (Anfang gekürzt); 162 Nr.62; 165v: 1,2,104ff. Nr.LVII (Mitte fehlt); 1,1,206 Nr.88; 209ff. Nr.92 (Mitte fehlt); 166r: 1,2,106ff. Nr.LVIII; 1,1,126 Nr.44; 166v: 1,1,450 Nr.163 (Schluss fehlt); 448f. Nr.162;

\* Alle Stücke unlatiniert, die meisten Namen getilgt, einzelne Orte geändert (z.B. 165<sup>r</sup> Brief 62 am Anfang statt

1,2, 9f. Nr.VI (Anfang); 1,1,148f. Nr.51 (Schluss fehlt); 116f. Nr.39 (ebenso); 167r: 119ff. Nr.41 (Mitte fehlt); 117ff. Nr.40 (ebenso); 147f. Nr.50 (Schluss fehlt); 167v: 1,2,16f. Nr.X (schluss fehlt); 1,1,154f. Nr.56; 144ff. Nr.48; 168r: 1,1,153f. Nr.55 (gekürzt); 11f. Nr.7 (mit Lücke); 168v: 2f. Nr.2; 173 Nr.70 (Anfang); 187 Nr.77 (Anfang); 169r: 238f. Nr.101 (Anfang); 169v: 215 Nr.95 (Anfang); 170r: 278f. Nr.117 (Anfang); 170v: 185f. Nr.119 (zwei Stücke); 171r: 200 Nr.84 (gekürzt); 171v: 313 Nr.136 (Anfang); 320 Nr.141 (Anfang); 172v: 1,2,8f. Nr.V; 1,1,112ff. Nr.37; 173r: 150f. Nr.53 (Mitte fehlt); 204f. Nr.87 (Anfang); 163f. Nr.63 (Anfang); 174r: 174f. Nr.71 (gekürzt); 447 Nr.161 (Anfang); 174v: 176f. Nr.72 (Anfang); 174v: 178 Nr.73 (Anfang); 161 Nr.61; 1,2,69 Nr.XXXVII (Anfang); 175r: 81f. Nr.XLIII (Mitte fehlt); 175v: 97f. Nr.LI; 1,1,207 Nr.90; 152f. Nr.54; 176v: 245 Nr.104 (ohne den Liebesbrief); 303f. Nr.132; 177r: 304f. Nr.133; 1,2,5ff. Nr.III; 101f. Nr.LIV; 177v: 99 Nr.LIII (Anfang); 1,1,188-191 Nr.78 (als mehrere Briefe); 178v: 114ff. Nr.38; 237f. Nr.100; 179r: 2,52f. Nr.17; 53f. Nr.18; 179v: 1,1,337 Nr.148.

179v-185r Aeneas Silvius Piccolomini, oratio ficta Casparis Schlick cancellarii ad Fridericum III imperatorem directa de sede Frisingensi, 1444

"Si putarem apud te, gloriosissime cesar, meliorem lacrimis ...  
- ... benigne (recte: -a) mente recipite scripta. \*)Venerabili ac religioso viro domino N. preposito monasterij in hallis noui operis fautori nostro precipuo(\*". - O. Hufnagel, Caspar Schlick als Kanzler Friedrichs III., in: MIÖG Erg.-Bd.8, Innsbruck 1911, 343f. Anm.1 (Incipit und Explicit stimmen mit den dort genannten Münchener Handschriften überein).

185r-187r Tractatus de nominibus deorum secundum poetas

"\*)Sequitur Tractatus de nominibus deorum secundum processum poetarum(\* Saturnus pater deorum, Iouis Neptun<sup>ni</sup> scilicet et plutonis dicitur ... - ... vnde medusea dea stuporis."

187r-196r Augustinus Datus, elegantiolae

zu 5 (F III 2)

Expl. 202<sup>r</sup> „... sub vestra obediencia me persistere non  
ambigatis.“ - F. J. Wortbrock, Repertorium der Artes dic-  
tandi des Mittelalters, Teil 1, München 1992, S. 71-79  
(S. 75 f. Nr. 13.5 diese Hs.)

202<sup>r-v</sup> „L. dei seruo P. seruorum dei seruilis continuarum  
precum nimia de cordis intimi puritate pro veniencia,  
pater bone, in Christo te rogo nomine quod non que  
temeritati...“

187r-196r Augustinus Datus, elegantiolae

"\*)Incipit liber ysagogicus Augustini dati Senensis ad andream Cristoferi filium(\* Credimus iam dudum a plerisque viris ... - ... ad exercitationem accomoda. vale etc. \*)Et sic est finis(\*". - Druck: z.B. GW 8032. Mit zahllosen, z.T. ausführlichen Glossen und Randbemerkungen Jakob Loubers.

196v-202v Henricus Francigena  
Guilelmus de Farimando, aurea gemma

"\*)Incipit prologus in artem dictandi(\* ~~Et~~ <sup>HAL</sup>berto diuino munere canonico glorioso wilhelmus de farimando amicorum eius amicissimus Salutem. cum vnanimittatis familiaritate Crebris dileccionis uestre dilectissime precibus ammonitus ... - ... baculum non modice michi necessarium porrigas. In eternum deus sit tecum Amen etc. anno 1471 etc. amen deo gracias." - Im Prolog "Legat ergo studiose dictator hunc libellum qui aurea gemma intitulatur quem wilhelmus ad utilitatem desiderancium dictare papie composuit". *Der Prolog ist Henricus Francigena, aurea gemma (s. C.H. Maskius, Studies in mediaeval culture, Oxford 1929, 178-180 Nr. 4); auch der Text dürfte eine Fassung des Henricus Francigena sein. mit geändertem Namen*

202v-205r Regulae derivationum

"\*)Regule deriuacionum. Prima(\* Nomina deriuanti speciei terminata in -tas primo formantur a genetiuo adiectiuorum nominum 2<sup>e</sup> declinacionis addito -tas ut bonus -i addito -tas fit bonitas ... - ... ut istud nomen flos a uerbo floreo lex a nomine lego -is -ere etc." - In 47 Regeln.

205v-206r Attributa singulis regionibus tribuenda

"Roma rauenna, britania: Roma potens, veneranda rauenna, britania pauper ... - ... Misna bonos mores habet hospitat atque facunda: Misna."

206v-207v Praecepta de compositione verborum

"\*)Puncta preceptorum ad partem compositionis que ad ordinem et collocationem spectant(\* Primum preceptum Quod oracio se augeat ut nobilis et egregius, magnificus et illustris ... - ... quoniam a summis poetis et oratoribus sunt reperta etc. Et sic est finis."

Petrus Luder, modus epistolandi et orandi207v-210v De epistulis petitionis et consolationis conscribendis"PETicionis loci sunt 4<sup>or</sup>, Primus quidem ex honestate constat ...

- ... ymmo mortis periculum aspernendum facile existimabis. Vale et sic est finis huius etc." - Besteht vor allem aus Musterbriefen.

Vgl. W. Hagenmayer zu Freiburg: Br. Hs. 89, 210 - 270 (Druck: in C-2W 8123-8133, hier nicht vorhanden)

210v Ps. Isidorus, formulae de gratiarum actione

"\*) Ysiderus de graciaram actione referenda (\* Gracias ago, grates refero ...

- ... tu mihi super uitam meam places in secula Amen."

210v Clausula epistulae cuiusdam petitionis

"\*) punctus de vna epistola (\* Cognoscite igitur in hoc cepto eloquio si quid amplius uerbis consequi ... - ... quas facto retribuatur qui trinus vnus uiuit per infinita secula Amen. \*) 1472 In octaua penthecostes (\*".

Pap.; 28,5 . 22; 210 Bl.

1-138: Schriftraum 20 . 12; im Terenztext 24, sonst mehr Zeilen; Hybrida currens und Semihybrida currens, geschrieben 1471 in Basel von Jakob Louber (Eintrag <sup>54<sup>r</sup></sup> 138v); rubriziert, rote Titel. - 139-162r: Schriftraum 19 . 13; 43 Zeilen; Semihybrida currens, um 1470; rubriziert. - 162v-163.202v unten -210: Schriftraum ca. 21 . 13-14,5; Zeilenzahl wechselnd; Semihybrida currens, geschrieben von Jakob Louber (Schriftvergleich) 1472 (Eintrag 210v); z.T. rubriziert. - 164-202v oben: Schriftraum 21-22 . 12,5-13; 47-50 Zeilen; Semihybrida currens von wohl zwei Händen (Wechsel 199v/200r), geschrieben 1471 (Eintrag 202v); zahllose Glossen von Jakob Louber; auf dem unteren Schnitt, "Therencius. Augustinus Datus" (stark abgegriffen).

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien (repariert 1938); Schnitt gelb, vorn rote Ledersignakeln; 2 Schliessen (Leder erneuert).

Aus der Kartaus Basel, "proueniens a confratre d. Iacobo Louber" (Eintrag 1r unten von Heinrich Arnoldi, von ihm weitere Einträge 2r unten, 139r unten [gestrichen], 196r unten); 1r Titel, Conspectus und alte Signatur C cvj von Jakob Louber.

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)  
Nachträge bis 2005