

Iohannes de Friburgo OP

a. 1429 Steinenkloster Basel
E. A. Erdin, Das Kloster der Reuerinnen Sancta Maria Magdalena an den Steinen zu Basel, Diss. Fribourg 1959, Fribourg
A. Bruckner, Scriptoria medii aevi Helvetica 12, Genf 1971, 39f.; 1956, 116 Ann. 3.

Scarpatetti, Datierte Hss 1 Nr. 516.

a^r Besitzeintrag, sonst leer.

a^v leer.

1r-183r Iohannes de Friburgo OP, tractatus de moribus et disciplina humanae conversationis id est ludus cartularum moralisatus

"*)prohemium(* SEcundum sentenciam doctorum Mundus iste siue totum vniuersum regitur a deo ... - ... tam preciosa quod non potest estimari. Quam mercedem nobis tribuat Ihesus ... Amen. Et hoc de quarto membro sufficiat Et per consequens de toto illo tractatu.

)Anno Domini M° cccc° 29° finitus est liber iste per manus petri Iohannis hüller alias de wiscellach ciuis et scholaris Bas. Sabbato post festum Assumptionis beatissime et gloriosissime virginis Marie hora vesperarum. Deo gracias. Dentur pro penna scriptori celica regna(". - Th. Kaeppli, Scriptorum 2, 437 Nr. 2350 (diese Hs. genannt); diese Hs. schon erwähnt bei P. Ochs, Geschichte der Stadt und Landschaft Basel 2, Basel 1792, 451; P.F. Kopp, Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 30, 1973, 131-133. Der Autor wurde früher Johannes von Rheinfelden genannt.

183v-189v leer.

Papier; 21 . 15; a + 189 Bl.

Schriftraum 15,5 . 9-9,5; 29-33 Zeilen; Cursiva, geschrieben 1429 in Basel von Johannes Hüller alias de Wiscellach (Eintrag 189r; die Identifizierung mit dem bei Boner genannten Petrus Hüller OP durch Scarpatetti a.0.272 ist aus chronologischen Gründen fraglich); rubriziert, rote Titel; am Rd Hinweise von Texthand und einer anderen des 15. Jh.s, von ihr auch die Seitentitel (Buchzahlen).

Einband 15. Jh., gräuliches gewachstes Leder (Rücken erneuert 1952); eine Schliesse; vorderer Spiegel Perg.; auf dem vorderen D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur. - Fünf pergamentene Lagenfalze sind herausgelöst und als N I 2 Nr.94 signiert, es sind Fragmente s.XIV.¹ von "Der saelden hort", s. P. Ochsenbein, 'Der saelden hort', neuentdeckte Fragmente einer bisher unbekanntes frühen Handschrift, in: ZDA 103, 1974, 193-199 (mit Abbildung).

Aus dem Dominikanerinnenkloster St.Maria Magdalena in den Steinen in Basel: Eintrag a^r "Iste liber est sororum ad lapides post obitum fratris Cunradi schlatter de licencia magistri Reuerendissimi ordinis nostri" (Hand des Konrad Schlatter OP); im vorderen D. das Bibliothekszeichen des Steinenklosters, eine stilisierte Salbbüchse, darin die Signatur xliij; auf dem Titelschild des vorderen D.s alte Signaturen 9 (radiert) und 27, mit Vermerk "ad lap[ides]". Schmidt Nr.468.

Martin Steinmann 1982 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1982)
Nachträge bis 2005