

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
<i>Weißer Wolken im »Grünen Heinrich«</i> Artistische Ökonomie eines erotischen »Bildes« . .	14
<i>Das Meretlein</i> Eine Novelle im Roman: Strukturen poetischer Reflexion . . . . .	61
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> Eine Interpretation im Anschluß an Walter Benjamin . . . . .	91
Verzeichnis der zitierten Literatur . . . . .	159