

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 9
Prolog: Die Vorfahren	15
1. Jugend (1883–1902)	24
2. Universitätsjahre I (1902–1904)	39
3. Frühe Kompositionen I (1899–1904)	49
4. Arnold Schönberg – Universitätsjahre II (1904–1906)	61
5. Frühe Kompositionen II – Opus 1–2 (1905–1908)	73
6. Bescheidene Anfänge (1906–1910)	90
7. Opus 3–8 – Zwei Opernprojekte (1908–1910)	102
8. Danzig (1910/11)	121
9. Berlin (1911/12)	134
10. Stettin (1912/13)	145
11. Wien – Krankheit (1913/14)	157
12. Opus 9–11 – Andere Werke – <i>Tot</i> (1911–1914)	171
13. Erster Weltkrieg – Prag – Mödling (1914–1918)	189
14. Verein für musikalische Privataufführungen (1918–1922)	202
15. Auf dem Wege zur Anerkennung (1921–1924)	219
16. Opus 12–16 – Unvollendete Projekte – Bearbeitungen (1914–1924)	238
17. Wachsender Erfolg (1925–1928)	255
18. Zwölftontechnik – Opus 17–21 – Andere Werke – Liszt-Bearbeitung (1924–1928)	277
19. Internationale Anerkennung – Hildegard Jone (1929)	299
20. Arbeit und Familie (1930)	311
21. Ehrungen und Diffamierungen (1931)	323
22. Hietzing – Maria Enzersdorf – Vorträge – Konzerte – Krankheit (1932)	337
23. Schönbergs Emigration – Weberns 50. Geburtstag (1933)	351
24. An der Schicksalswende (1934)	369
25. Opus 22–25 – Schubert- und Bach-Bearbeitungen (1928–1935)	382
26. Letzte Auftritte als Dirigent in Wien – Alban Bergs Tod – Krise in Barcelona (1935/36)	405
27. Webern, der Dirigent – Schönberg in Los Angeles – Vor dem Anschluß (1936–1938)	417
28. Opus 26–28 (1935–1938)	436
29. Folgen des Anschlusses – Webern, der Lehrer (1938)	451
30. Webern und das Dritte Reich (1938–1941)	469
31. Krieg – Weberns 60. Geburtstag – Webern-Bildnisse (1940–1943)	485
32. Opus 29–31 (1938–1944)	508

33. Krieg in der Heimat – Peters Tod (1943–1945)	534
34. Katastrophe und Flucht (1945)	549
35. Mittersiller Notizbuch – Das vermutliche Opus 32 (1944/45)	562
36. Weberns Tod (15. September 1945)	571
Epilog: Wilhelmine – „Die Ära Webern“	582
Anmerkungen und Quellennachweise	593
Anhang I: Werkverzeichnis	639
Chronologischer Index	640
A. Veröffentlichte Werke <i>mit</i> Opuszahlen	645
B. Veröffentlichte Werke <i>ohne</i> Opuszahlen	651
C. Andere Werke und Projekte	655
D. Bearbeitungen, 1. Eigener Werke Weberns,	
2. Werke anderer Komponisten	664
E. Schriften	667
Anhang II: Weberns Analyse des Streichquartetts op. 28	669
Bibliographie (Auswahl)	673
Verzeichnis der Abbildungen	689
Register	691