

Vorwort	13
I Frühe Verletzungen	
1 Das Symptom: Selbstmorddenken	
<i>Literatur ist Erfahrung</i>	15
<i>Autobiographie und Wahrheit</i>	18
<i>Erkenntnisinteresse</i>	21
<i>Exemplarität</i>	23
<i>Transzendenz</i>	28
<i>Entwicklungsmomente</i>	32
<i>Selbstmorddenken</i>	38
2 Die Ursache: Verlassenheit	
<i>Identitätssuche</i>	106
<i>Identifikation und Idealisierung</i>	113
<i>Leidens-Ideale</i>	118
<i>Grundkatastrophe: Geborenwerden</i>	127
3 Bewältigungsversuch: Schreiben	
<i>Widerstände</i>	147
<i>Studien</i>	157
<i>Symbolisches Handeln</i>	163
<i>Mutterhass</i>	175

4	Das verletzliche Ich: Narzissmus	
	<i>Obsessionen</i>	186
	<i>Grandiosität und Nichtigkeit</i>	192
II Mündigwerden		
5	Selbsterkenntnis	
	<i>Solipsismus</i>	209
	<i>Das erkennende Subjekt</i>	219
6	Selbstbestimmung	
	<i>Ausgeliefertsein</i>	238
	<i>Ambivalenz</i>	254
	<i>Der lebensentscheidende Augenblick</i>	264
	<i>Mündigkeit</i>	274
III Grenzerfahrung		
7	Liebe	
	<i>Die Unfähigkeit zu lieben</i>	283
	<i>Die pervertierte Liebe</i>	300
8	Ausnahmeerfahrungen	
	<i>Krankheit und Tod</i>	311

9 Leben und Schreiben

Distanz und Unmittelbarkeit

323

Annäherung

335

Nachwort

340

Anhang

Anmerkungen

345

Literaturverzeichnis

356