

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
----------------------	---

Die Tradition

1. Hesiod: Die Begründung der Dichtungstheorie	11
2. Platon: Mythos und Logos	18
3. Rom: Poeta Vates	33
4. Das Mittelalter: Dichtungstheorie und Theologie	44
5. Die Renaissance: Apologetische Theorien	55
6. Furor	71
7. Poeta alter deus	90

Das Programm

8. Die Kritik an der Aufklärung	99
9. Das Ende der Kunst	117
10. Zeichenschrift und Kohärenz	138
11. Archaische und mythische Modelle	170
12. Die Sakralisierung	196
13. Der Gott der Dichter und der Dichter als Gott	217
Literaturverzeichnis	242
Personenregister	248