

Stadterneuerung

	Abschied vom Mythos	8
	Authentische Architektur und Demokratischer Städtebau	
Hardt-Waltherr Hämer	Die Kunst der Proportionen	13
Johannes Cramer, Niels Gutschow	Bauausstellungen. Von der Mathildenhöhe in Darmstadt zur IBA in Berlin	20
Peter Glotz, Ulrich Pfeiffer, Wolf Jobst Siedler	Auf dem Weg zur Konvention?	27
Ulrich Conrads	Könnte gehen, geht aber nicht. Die Grenzen rationaler Planungsmethoden	35
Manfred Sack	Fragen, informieren, die Angst nehmen, Vertrauen gewinnen	39
Dietmar Grötzebach	Bauen in der Demokratie	44
Julius Posener	Stadtreparatur – Weltreparatur	48
Nikolaus Kuhnert	Wende im Städtebau	54
	Geschichten der Berliner Stadterneuerung	
Harald Bodenschatz, Hans Claussen	Zum Teufel mit der Mietskasernenstadt?	61
Gerd Wartenberg	Patentrezepte oder Strategien für Kreuzberg?	70
Rainer Autzen, Heidede Becker	Erneuerungsgebiete der Zukunft	73
	Kreuzberg . . .	
Christiane Bascón-Borgelt,	Die Geschichte der Luisenstadt	81
Karin Ganssaage, Kristiana Hartmann		
Dieter Hoffmann-Axthelm	Die Geschichte der Kreuzberger Mischung	88
Rainer Graff	Kleine Bausteine für eine Ökologie der Mischung	92
Thomas Nagel, Hans Stimmann	Die Stadttechnik der Kreuzberger Mischung	93
	. . . und die Kreuzberger	
Volker Härtig	Denk ich an Kreuzberg in der Nacht . . .	95
Margot Gerke	Frauenräume – Freiräume	100
Wolfgang Bachmann	Schwarze Schatten '84	102
Akbar Behkalam	Bilder gegen die alltägliche Gewalt	104
Bernd Laurisch	Instandbesetzer. Die Zweite	106
	IBA Werkstatt – Baustelle der Gesellschaft	
Wulf Eichstädt	Die Grundsätze der behutsamen Stadterneuerung	111
Günter Fuderholz	Nähe allein genügt nicht	114
Cornelius van Geisten	Vom Mittelstufenzentrum zur Kiezschule	119
Bernhard Strecker	Die neuen Hausärzte sind keine Revolutionäre	124
Peter Beck	Aus der Not eine Tugend machen	128
Klaus Meyer-Rogge	Das Bessere ist des Guten Feind – Bauen in bewohnten Häusern	130
Heide Moldenhauer	Planungsalltag am Kottbusser Tor	134
Peter Brinkert	en block	138
Gerhard Spangenberg	Senatsauftrag: soziale Norm und individueller Freiraum	146
Hinrich und Inken Baller	Neues Bauen am Fraenkelufer	152
Keith Murray, Joachim Schmidt	Kindertagesstätte Paul-Lincke-Ufer	160
Otto Steidle	Altenwohnhaus Köpenicker Straße	162
	Behutsame Erneuerung durchsetzen	
Eberhard von Einem	Organisation der Internationalen Bauausstellung Berlin	169
Klaus Novy	Trägerform – Reform	172
Uli Hellweg	Zwischen Ausweg und Irrweg: Selbsthilfe	178
Werner Orłowsky	Planungskonsens und doch kein Planvollzug	184
	„Idee, Prozeß, Ergebnis“ im Martin-Gropius-Bau	188

Stadtneubau

Josef Paul Kleihues	Die Anfänge der Bauausstellung	199
Johannes Gachnang	Zur Ausstellung	207
Architektur und Stadtgrundriß		
Pierluigi Nicolini	Architektur und Stadtgrundriß	211
Volker Heise	Zur Geschichte von Architektur und Stadtgrundriß der Südlichen Friedrichstadt	219
Franco Purini	Die Forschungen über die italienische Stadt von Saverio Muratori	223
Francesco Venezia, Gabriele Petrusch	Stadtgrundrißarchitektur – am Beispiel Palestrina	224
Bruno Fortier	Ein Stadtatlas Pariser Spuren	226
Léon Krier	Heimat und Wiederaufbau oder der Wiederaufbau der deutschen Stadt	227
Diana Agrest, Mario Gandelsonas	Architektur und Stadtform	230
Stadtbereiche – Der Teil und das Ganze		
Frank Werner	Stadt in der Stadt – Eine transitorische Reise von Delphi nach Berlin	243
Christian Norberg-Schulz	Stadt und Dasein	252
Oswald Mathias Ungers	Die Biographie einer Stadt	255
Doug Clelland	Stadtluft macht frei	259
Die Dekomposition der Stadt		
Marco De Michelis	Unordnungen – Anmerkungen zu Fragment, Zitat, Dekomposition	273
Hartmut Frank	Die Überwindung der Stadtbaukunst.	
	Hans Scharoun, der »Kollektivplan« und die Ästhetik der Stadtlandschaft	282
Antoine Compagnon	Bœuf-mode und Honky-Tonk	287
Sandro Marpillero	Skyline, Himmelslinie	290
Die Verschönerung der Stadt		
Werner Oechslin	„Embellissement“ – Stadtverschönerung: Die spezifische Zuständigkeit der Architektur in der Öffentlichkeit	303
	Anthologie	312
Melvin Charney	Aus einem Wörterbuch der Architektur . . . über „clients“ und „models“	315
Ignasi de Solà-Morales	Die Verteilung des öffentlichen Raumes	318
Bruno Reichlin, Fabio Reinhart	„Als ob“	321
Die Stadt der Heterotopien		
Michel Foucault	Andere Räume	337
Georges Teyssot	Geregelte Architektur und gerichtete Städte	341
	Vier Photographen sehen Berlin und die IBA	355
	„Idee, Prozeß, Ergebnis“ – Vier Planungsbeispiele, zusammengestellt von Urban Thelen	373
	Die Ausstellung	383
	Leihgeber, Photographen	384