

	Seite
1. Einführung	7
2. Die Ouvertüre zum „Tod in Rom“	21
3. Psychologische Hintergründe: Gestalten und Motive	35
Siegfried	36
Judejahn	61
Adolf	74
Kürenbergs	82
Pfaffraths	88
Eva	95
Laura	98
4. Philosophische Einflüsse: Pascal und Kierkegaard	105
Pascal	108
Kierkegaard	119
Bibliographie	148
Primärliteratur	148
Sekundärliteratur	149
Allgemeine Literatur	153
Biographische Skizze	156