

Inhalt

Vorwort	5
I. EINLEITUNG	
Die Situation des Lesers	9
Die literarische Gestalt des Hiob-Buches	10
II. DIE HIOB-NOVELLE	
Abgrenzung	20
Ablauf der Hiob-Erzählung	21
Der Umfang der Erzählung	37
Gestalt und literarische Gattung der Hiob-Erzählung	41
Das Verhältnis zwischen Novelle und alter Volkstradition	45
Die Symbolik der Himmelsszenen	49
Das Bild von Jahwäs Hofstaat	50
Der Satan	63
Das Vertrauen	75
Absolutes oder relatives Böses	78
Die Frauen der Hiob-Novelle	81
Der eschatologische Blickpunkt	87
III. DIE HIOB-DICHTUNG	
Der Textkomplex	91
Hiobs Klage und Gottes Antwort: Hi 3 und 38 f.	99
Die Freunde	123
Der letzte Redegang	143
Hiob	155
IV. SEKUNDÄR-REZENSIONEN UND SPÄTGESTALTUNGEN	
Die Sekundär-Rezensionen A–C	194
Redaktionelle Vorgänge im Raume der Versdichtung und ihrer Varianten	215
Abschließendes	217
Verzeichnisse	
A. Literatur	219
B. Abkürzungen: 1. bibliographische	226
2. technische	229
C. Autorenregister	229