

Vorwort 7

Legende und Wirklichkeit – Mosaik aus Bildern

Geburtsjahr 1864 10

Wagner – Bayern und München – Herrscher und Kunst

Familie 13

Herkunft – Ahnen – Oberpfalz – Vaters erste Ehe – Die Pschorrs – Kinderfasching – Die Schwester

Familienleben 21

Vergnügen – Ferien – Verwandte – Prima la musica

Lernen 24

Erstes Komponieren – Ausbildung – erste Konzerte – Die klassische Basis – Wilde Gungl – Beelzebub Wagner – Freund Thuille – Gegen den Papa – Odeon – Universität – Berufsbeginn – Dresden 1882 – Jugendliebe – Berlin und Bülow

Praxis 38

Bläuserserenade – Musikdirektor in Meiningen – Der lederne Brahms – Bülow und Ritter – Poetische Idee: sinfonische Dichtungen – Sonja – Erste Italienreise – Max Bruch

Revolutionär 47

Dritter in München – Tonsprache – Macbeth, Don Juan, Tod und Verklärung – Zweiter in Weimar (1889/1894) – Humperdinck – Kollegen fördern – Sein Wesen – Lieder, Textdichter – Überarbeitung

Besinnung 58

Genesungsreise, Griechenland – Ägypten – Philosophie – Rösch

Guntram 62

Streit um Ideologie – Oper 1894 – Das »Duell« – Ablehnung – Umarbeitung – das Marterl

Pauline Maria de Ahna 69

Generalstochter – Auseinandersetzungen – Verlobung – Hochzeit – »schlechtes Geschmier« – Brief aus Moskau – Anekdoten um Pauline – Sauberkeit – Eifersucht – Die große Liebe

München II 82

Possart – Johann Strauß – Prinzregent – Halbton mit Verweis – Zarathustra, Quixote, Heldenleben

Karriere 89

1889: Hofkapellmeister in Berlin – Wilhelm II. – Textdichter gesucht – Feuersnot – Arbeitspensum und Reisen

Das gute Recht 97

Rösch und Sommer – Urheberrecht – Musikerorganisationen – Komponisten untereinander – Urteile – Pfitzner

Der Sohn 104

Lebensgefahr – Sinfonia domestica – Großeltern – Isle of Wight – Temperament – Parergon – Marquartstein – Ehrendoktor – Taillefer

USA 114

Theodore Thomas – Überfahrt – Konzerte – Uraufführung Sinfonia domestica – Der Sohn

Sensation Salome 119

Zu schwer – Oscar Wilde – Urteile – Verbote – Amsterdamer Groteske – Italien – Gustav Mahler

Garmisch 130

Komponierurlaub – Hausbau – Das Haus – Hunde – Besucher – Schillings – Sport

Weltgeltung 148

Ehrungen und Orden – Verändert? – Das deutsche Lied, Textdichter – Hofmannsthal – Karikaturen – Elektra – Anekdoten – Hermann Bahr – Musikliteratur und Widersacher

Umkehr 159

Rosenkavalier – Entstehung – Roller – Regie Reinhardt – Modelaufführung – Striche – Geschäftsmann? – Thomas Mann – Über das Komponieren

Ariadne 172

Schlechter Geschmack? – Hofmannsthal – Stars – Mißerfolg und Umarbeitung – Karikaturen

Epochenende 182

Josephslegende – Strawinsky – Schönberg – Technik und Autos – 1914 – Ehrendoktor – Die Frau ohne Schatten

Der Erste Weltkrieg 192

Soldat Hofmannsthal – Kein Bekenntnis – Vater und Sohn – Märchenoper – Reisen und Alltagsärger – Die Verleger: Krämerspiegel – Lieder des Unmuts – Letztes Dirigieren – Kriegsende – Revolution – Alles verloren – Bilanz Berlin

Direktor in Wien 207

Aufstand – Proben – Uraufführung Frau ohne Schatten – Doppel-direktion – Strasser erzählt – Jeritza

Südamerika I 212

Überfahrt – Rio – Donaueschingen

Abermals USA 218

Reisetagebuch Elisabeth Schumann – Paris – New York – Konzerte – Privates – Interviews – Anstrengungen

Salzburg – Wien – Brasilien 225

Festspielgründung – Südamerika II – Natureindrücke – Schwieger-tochter – Franz' Hochzeit – Alice – Schlagobers – Verändert? – Di-rektionskrise – Schalk – Demission

Strauss-Schlößl 237

Baugeschichte Jaquingasse

Intermezzo 244

Entstehung – Der Treueste – Strauss charakterisiert seine Ehefrau – Nichts erlebt – Humor – Rosenkavalier im Kino – Barcelona – Die Moderne – Festspielhaus Athen

Dresden und Helena 258

Selbstkritik – Exkurs über die großen Stimmen – Buhlen um die Je-ritza – Wien contra Dresden – Uraufführungsstätte – Webers Grab

Zwischenzeit 269

Shaw – Arabella – Hofmannsthals Tod – Neue Zeit – Eisen-bahnunglücke – Skatpartner erzählen – Kupelwieser-Walzer – Die Enkel – Richard erzählt vom Großpapa – Wie nett muß ein Genie sein? – Monomanie – Idomeneo

Dirigieren 287

Berichte, Programme, Erfahrungen – Kapellmeisterregeln – Pult-stars – Weingartner – Furtwängler – Bruno Walter – Knapperts-busch – Karajan – Clemens Krauß – Politische Musik?

Vor 1933 300

NSDAP – Die vielen Regierungen – Boykott gegen Busch – Arabel-la-Uraufführung – »Ach, diese Quartsextakkorde«

Bayreuth 308

Die große Magie – Pilger 1891 – Siegfried Wagner – Parsifal – Schutz – Bittgang zu Hitler – Parsifal 1933 – Cosimas Töchter

Das Ehrenamt 315

Ernennung – Goebbels und Funk – Reichsmusikkammer – Absichten – Salzburg: Boykott – 70. Geburtstag – Vichy-Musikfest

Die schweigsame Frau 323

Zweig – Rasch komponiert – Uraufführung trotz Nazis? – Arbeitslos – Der Eklat – Brief an Zweig – Absetzung – Bilanz des Ehrenamtes – Emigrieren? – Ohne Textdichter

Schnappschüsse 330

Fotos und Berichte aus dem Privatleben – Tageslauf – Haushalt – »Geisterstunde« – Rolland erzählt – Strauss und Frankreich – Lincke – Kuriosa

Nach dem Fall 244

Stimmung im Ausland – Olympiahymne – Joseph Gregor und die Dramaturgie – Friedenstag – Zweig's Anteil – Verklungene Feste

Italien und Hellas 350

Reisen und Erfolge – Verdi – Puccini – Walzerskandal in Mailand – Mussolini – Hellenische Welt – Daphne – Karl Böhm – Sudetenkrise – Danae

Weltkrieg II 360

Walzer München – Wiener Philharmoniker – 75. Geburtstag – Japanische Festmusik – Capriccio – Goebbels – Film Alpensinfonie – Regiekurs Salzburg – Rudolf Hartmann – Leben in Wien – Drohungen in Garmisch – Hans Frank – Gerhard Hauptmann – Schirach – Handgelenksübungen

Untergang 380

Bormann-Erlaß – 80. Geburtstag – Neue Musik – Ohne Arbeit – Danae Generalprobe – Selbstkritik – Leben in Garmisch – Lektüre – Tod der Anna – Reiseverbot – Haftbefehl gegen Alice – Trauer um München – Einquartierung – Metamorphosen – Kriegsende

Befreiung? 398

Fluch der Technik – Besetzung Garmisch's – Obenkonzert – Ein Abend mit Soldaten – Neubeginn

Schweiz 405

Tagebuch der Reise – Bei Freunden – Hoffnungen – Barrymore – Feindseligkeit – Lehàr – Neutöner – Künstlerisches Testament – Resignation – Lebensumstände – Grenzgänge – Österreicher – London – Museen – Flugzeuge – Kinderoper – Letzte Lieder – Operation

Heimkehr 416

Ende der Not – 85. Geburtstag – Letzter Theaterbesuch – Dokumentarfilm – Besinnung, letzte Skizze – Krankheit – Tod und Verklärung – Aussegnung – Die Witwe – Die Urnen

Nachklang 431

1950 – Nachruhm – Biographien – Verehrung – Familie und das Archiv – Die Schwester – Enkel und Urenkel – Anmerkungen des Autors

Register 443

Namen – Schlagworte – Werke – Lebens-Chronik