

# Inhaltsverzeichnis

	Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	6
	Danksagungen . . . . .	9
	Einleitung . . . . .	10
✓	1. Die Ursprünge des Schreibens . . . . .	14
	Keilschrift . . . . .	16
	Ägyptisches Schreiben . . . . .	18
✓	2. Das Auftauchen des Alphabets . . . . .	26
	Östliche Schreibsysteme . . . . .	29
	Chinesische Schrift . . . . .	30
	Die Griechen . . . . .	32
	3. Rom . . . . .	39
×	4. Schreiben in den Dunklen Jahrhunderten . . . . .	50
	Das Zuschneiden einer Kielfeder . . . . .	56
	5. Die Karolingische Minuskel . . . . .	62
×	6. Das Mittelalter . . . . .	74
	Blick auf illuminierte Handschriften . . . . .	82
	Goldaufbringung . . . . .	88
	Herstellung eines illuminierten Buchstabens . . . . .	90
✓	7. Der Schreiber und der Drucker . . . . .	102
×	8. Kupferplatte und Schreibmeister . . . . .	118
	9. Schreiben im Maschinenzeitalter . . . . .	130
	Tinte . . . . .	136
	10. Schreiben als Kunst . . . . .	154
	11. Persönlichkeit und Feder . . . . .	162
	Index . . . . .	174

# Verzeichnis der Abbildungen

- Lindisfarne-Evangeliar (British Library) 11  
Goldmünze von König Offa (British Museum) 12  
Schreibunterricht 1906 (Greater London Council Photography Library) 13  
Stierkopf aus Lascaux (Aufnahme: Französisches Fremdenverkehrsamt) 15  
Keilschrift (British Museum; Aufnahme: Michael Holford) 19  
Ägyptische Schriften und Hieroglyphen (British Museum) 20  
Freske aus einem thebanischen Grab: Papyruspflanzen (British Museum) 23  
Ägyptischer Papyrus: Schreiber-Gott Thoth (British Museum) 23  
Ägyptische Schreibpaletten (Aufnahme: Sammlung Mansell) 24  
Herstellung von Rohrpinsel und Rohrfeder (Lawrence Mynott) 24  
Ägyptisches Wandrelief: Bürokratie (Kunsthistorisches Museum, Wien) 25  
Phönizisches Wandrelief: Schiffe transportieren Baumstämme (Musée du Louvre, Paris) 27  
Karte der erwähnten Orte (Donald Jackson) 28/29  
Hebräisches Alphabet aus Lachisch 30  
Phönizische Alphabetinschrift (Musée du Louvre, Paris) 31  
Chinesisch 31  
Minoisch »Linear A« 32  
Papyrusherstellung (Lawrence Mynott) 33  
Griechische Vase mit Inschrift (British Museum; Aufnahme: Michael Holford) 35  
Griechische Inschrift (British Museum) 36  
Griechische Schreib-Wachstafel (Staatliches Museum, Berlin) 37  
Römische Inschrift (Aufnahme: Donald Jackson) 39  
Römische Inschrift (Aufnahme: Central Lettering Record, London) 40  
Freske aus Pompeji (Museo Archaeologico, Neapel) 42  
Römische Schreibgriffel (Vindolanda Trust, Hexham) 43  
Römische Inschrift (Aufnahme: Donald Jackson) 44  
Römische Pinselschrift (Museo Archaeologico, Neapel) 45  
Römische Bücherschriften 46  
Der Hadrian-Wall (Aufnahme: Britisches Fremdenverkehrsamt) 47  
Schreibtafel aus Vindolanda (Vindolanda Trust, Hexham) 48  
Klösterliche Bücherschriften 49  
»Book of Kells« (Trinity College Library, Dublin) 51  
Das Kloster von Skellig Michael (Aufnahme: Ludwig Wüchner) 53  
Taschenklappe aus Sutton Hoo (British Museum) 55  
Zurechtschneiden einer Kielfeder (Lawrence Mynott) 56/57  
Details aus dem »Book of Kells« (Trinity College Library, Dublin) 58/59  
Schriftbeispiel aus dem »Book of Kells« (Trinity College Library, Dublin) 60  
Koptische Textilie (Victoria and Albert Museum, London) 61  
Karolingische Elfenbeinschnitzerei mit St. Gregor (Kunsthistorisches Museum, Wien) 63  
Das Handzeichen Karls des Großen 64  
Frühe Minuskelschriften 65  
Schriftbeispiel aus der Grandval-Bibel (British Library) 67  
Der Schreiber und seine Arbeit (Staatsbibliothek, Bamberg) 68/69  
Die schreibende Nonne Adelhard (Staatsbibliothek, München) 70  
Mönch Eadwin, »scriptorum princeps«, aus dem Canterbury-Psalter (Trinity College, Cambridge) 71  
St. Bernhard (Staatsbibliothek, München) 72  
Illuminator-Werkstatt des 15. Jahrhunderts (Bibliothèque Nationale, Paris) 74  
Blatt aus einem Stundenbuch (Bibliothèque Nationale, Paris) 75  
Selbstporträt des Illuminators aus der Dover-Bibel (Corpus Christi College, Cambridge; Aufnahme: Courtauld Institute) 77

- Meister des Mittelalters schaffen ein Buch (Kongelige Bibliotek, Kopenhagen) 79  
 Mittelalterliche Bücherschriften 80  
 Betrachtung illuminierten Handschriften (Bodleian Library, Oxford and Fitzwilliams  
 Museum, Cambridge) 82/83  
 Hildebert und Everwin (Sammlungen des St. Veits-Domes, Prag) 84  
 Aus einem Stundenbuch (Pierpont Morgan Library, New York) 86/87  
 Goldaufbringung (Lawrence Mynott) 88  
 Schreiber-Initiale (Staatsbibliothek, München) 89  
 Illuminiertes »B« aus der Wormser Bibel (British Library) 90  
 Erarbeitung eines illuminierten Buchstabens (Donald Jackson) 91  
 Mittelalterliche Schreibkünstler (Pierpont Morgan Library, New York) 92  
 Schreibwarenladen in Bologna, 15. Jahrhundert (Biblioteca Universitaria, Bologna) 94  
 Die Maciejowski-Bibel (Pierpont Morgan Library, New York) 95  
 Kapitell aus Cluny (Aufnahme: G. Zarnecki) 97  
 Italienische Handschrift des 15. Jahrhunderts (British Library) 98/99  
 Schreibwerkstatt, deutscher Holzschnitt von 1520 101  
 Der Psalter von Fust und Schoeffer, 1457 (British Library) 103  
 Johannes Gutenberg 104  
 Schriftmusterbogen des Erhard Ratdolt, 1486 (Aufnahme: St. Bride's Printing Library,  
 London) 105  
 Italienische Handschrift des 15. Jahrhunderts (British Library) 106  
 Selbstporträt von Juan de Yciar in seiner »Arte Subtilissima« von 1550 108  
 Aus dem Schreibmusterbuch »Operina« von Vincentino degli Arrighi, 1522 (Aufnahme:  
 Newberry Library, Chicago) 109  
 Druckerei des 16. Jahrhunderts, Holzschnitt 109  
 Schriftmusterseite von Francesco Moro, um 1565 (Victoria and Albert Museum,  
 London) 110  
 »Caxtons Druckerei« von Daniel Maclise (Lytton Enterprises, Knebworth) 111  
 »Arte... de escrivir« von Andreas Brun, 1583 112  
 Die Schriften Arrighis 113  
 Handschrift, vermutlich von Vincentino degli Arrighi (British Library) 114/115  
 Brief und Schrift von Giovanni Francesco Cresci (Vatikanbibliothek, Rom) 116  
 »Der Papiermacher«, Holzschnitt von Jost Amman 117  
 »Der Alte Schulmeister« von Gerrard Dou schärft seinen Schülern die Schreibfedern  
 (Staatliche Kunstsammlungen, Dresden) 119  
 Der Kupferstecher schärft seinen Stichel 120  
 Kupferstichdruckerei, 17. Jahrhundert, Kupferstich (Aufnahme: John R. Freeman) 121  
 Notariatsiegel 122  
 »Zwei Steuereintreiber« von Quentin Massys (National Gallery, London) 123  
 Titelblatt von Cockers »The Pen's Transcendencie« 124  
 ABC-Buch für Kinder (Bodleian Library, Oxford) 127  
 Geschäftsrechnung, 1781 128  
 Aus »The Universal Penman« von George Bickham 129  
 »Des Knaben Schreibstunde« von R. B. Martineau (Tate Gallery) 131  
 Anzeige für Mordan-Federn (Aufnahme: Barry Vincent) 132  
 Anzeige für Gillot-Federn (Aufnahme: Barry Vincent) 135  
 Herstellung von Metallfedern 136  
 Birminghamer Federfabrik (Museum of Science and Industry, Birmingham) 137  
 Schreibfeder-Schachteln (Museum of Science and Industry, Birmingham) 139  
 Maschine und verschnörkeltes Produkt 140  
 Französische Tinten-Anzeige (Aufnahme: Barry Vincent) 141  
 Schreibfedern von Mitchell (Aufnahme: Barry Vincent) 143  
 Schreiber des 19. Jahrhunderts (Mary Evans Picture Library) 144

- Der »Real Penwork Instructor« (Aufnahme: Ken Stubbs) 145  
Illuminierte Bücher von Noel Humphreys (Aufnahme: Barry Vincent) 146  
Der Büro-Schreiber (Mary Evans Picture Library) 148  
Initialen von Henry Shaw (Aufnahme: Ken Stubbs) 149  
»The Art of Illumination« von Noel Humphreys (Aufnahme: Barry Vincent) 151  
Amateure schreiben und illuminieren, um 1890 (Aufnahme: Ken Stubbs) 152  
Schriftmuster- und Schreibstilbogen von Edward Johnston, 1916  
(Priscilla Roworth) 155  
»Writing and Illuminating, and Lettering« von Edward Johnston, 1906 157  
Das Matthäus-Evangelium, von Rudolf Koch, 1921 (Klingspor-Museum,  
Offenbach) 158  
Webwerk, von Rudolf Koch, 1921 (Klingspor-Museum, Offenbach) 159  
Edward Johnstons Alphabet von 1916 (Victoria and Albert Museum, London) 160  
Entwurf einer Kirchentafel von Edward Johnston, 1938 (Priscilla Roworth) 161  
Anzeige für Onoto-Füllfederhalter (Aufnahme: Barry Vincent) 163  
Anzeige für Parker-Füllfederhalter (Aufnahme: Barry Vincent) 164  
Anzeige für John Moseleys Füllfederhalter 165  
Anzeige für Conway Stewarts Füllfederhalter und Drehbleistifte (Aufnahme:  
Barry Vincent) 167  
Erste Kugelschreiber 1888/1891 168  
Anzeige für Swan-Füllfederhalter (Aufnahme: Barry Vincent) 169  
Eine frühe Schreibmaschine (Mary Evans Picture Library) 170  
Kalligraphie von Donald Jackson, 1980 (Victoria and Albert Museum, London) 171  
Autographen 172  
Mit Buchstaben malen (Donald Jackson) 173