

Vorwort	5
Einleitung	9
Drucke, Druckerzeugnisse und Grafik	16
Die Druckform	17
Die Druckfarbe	18
Der Bedruckstoff	19
Der Druck	21
Manuell und maschinell hergestellte Grafik . .	22
Original- und Reproduktionsgrafik	22
Übersicht der wichtigsten Druckverfahren .	23
Vorläufer der grafischen Techniken	24
 Der Hochdruck	27
Herkunft	28
Die Druckform	28
Die Druckfarbe	28
Die Bedruckstoffe	28
Der Druck	28
Besondere Merkmale	29
 Der manuelle Hochdruck	30
Holzschnitt oder Xylografie	30
Metallschnitt	42
Steinschnitt (Steinstich)	43
Schrotschnitt	43
Linolschnitt	43
Stempeldruck	44
Gipsschnitt	44
Reliefabdruck	44
Holzstich	45
Materialdruck	50
Direkter Materialdruck	50
Indirekter Materialdruck	51
Monotypie	52
Zinkätzung	53
Der mehrfarbige manuelle Hochdruck . . .	56
Der ostasiatische Farbholzschnitt	61
 Der maschinelle Hochdruck	66
Die fotografische Bildreproduktion im Hoch- druck	66
Glasklischee	66
Strichätzung oder Strichklischee	67

Autotypie oder Rasterklischee	70
Raster	70
Die Einstufenätzung	73
Auswaschen beim Dycril- und Nylonklischee	74
Elektronische Gravur, Elektrogravur	74
Die Reproduktion von Farben	75
Die Farbautotypie	78
Die Textherstellung im Hochdruck	81
Typografie	81
Fotosatz und Lichtsatz	86
Stereotypie und Galvanoplastik	88
Der Druck mit Hochdruckformen	89
Pressen für den direkten Hochdruck	90
Tiegeldruckpresse	90
Schnell- oder Zylinderpresse	91
Rotationsmaschine	93
Der indirekte Hochdruck	94
 Der Tiefdruck	95
Herkunft	97
Die Druckform	97
Die Druckfarbe	98
Der Bedruckstoff	98
Die Presse und der Druck	99
Merkmale	102
Auflage	102
Notationen und Signierungen auf Drucken	103
 Der manuelle Tiefdruck	105
Die mechanisch-manuellen Tiefdruckarten	105
Kupferstich	105
Stahlstich	115
Kaltnadel(radierung)	116
Punzenstich	118
Punktstich (Punktierstich)	119
Schabekunst (Schwarzkunst)	120
Hilfstechniken beim mechanisch-manuellen Tiefdruck	122
Die chemisch-manuellen Tiefdruckformen	123
Radierung	123
Aquatinta	137
Aussprengverfahren	142
Weichgrundätzung	143
Hilfstechniken beim chemisch-manuellen Tief- druck	147

Fotografische Elemente im manuellen Tiefdruck	149
Die Anwendung von Farbe im manuellen Tiefdruck	149
Der maschinelle Tiefdruck	153
Die fotografische Bildreproduktion im Tiefdruck	153
Fotografie und Grafik	153
Heliogravüre-Ätztiefdruck	155
Rakeltiefdruck	156
Das Drucken von Tiefdruckformen	160
Maschinen für den direkten Tiefdruck	160
Die Rollenrotationstiefdruckmaschine	161
Stahlstichprägedruck	162
Indirekter Tiefdruck	162
 Der Flachdruck	163
Herkunft und Entwicklung	165
Die Druckform	165
Die Druckfarbe	166
Der Bedruckstoff	166
Merkmale	166
 Der manuelle Flachdruck	167
Lithografie oder Steindruck	167
Papierlithografie	176
Umdruck oder Autografie	177
Der anastatische Druck	178
Manueller Flachdruck auf anderen Materialien	178
Lithografische Techniken	180
Kreidelithografie	181
Federlithografie	182
Tuschlavierung auf Stein	183
Zinklavierung	184
Steingravur	185
Negative Steingravur	185
Steinradierung	185

Lithografische Kaltnadel	186
Lithografische Schabetechnik	186
Lithografische Hilfstechiken	187
Spritztechnik-Aquatinta auf Stein	187
Strukturlithografie	187
Aussprengverfahren	188
Lithografische Umkehrung	188
Lithografischer Prägedruck	191
Fotografische Elemente im manuellen Flachdruck	191
Der mehrfarbige manuelle Flachdruck	192
Der maschinelle Flachdruck	194
Die fotografische Bildproduktion im Flachdruck	194
Lichtdruck	194
Fotochromdruck	196
Fotolithografie	197
Das Drucken mit Offsetdruckformen	202
Maschinen für den Offsetdruck	202
Der indirekte Flachdruck – der Offsetdruck	204
Der Durchdruck	205
Herkunft	207
Siebdruck	210
Die Druckform	210
Die Druckfarbe	214
Der Bedruckstoff	214
Merkmale	215
Das Drucken der Siebdruckformen	215
Die Übertragung der Druckfarbe	215
Schreibmaschinenmatrize oder Schablone	216
Elektrostatischer Siebdruck	216
Ink-jet-printing	217
Benutzte Literatur	218
Personenregister	221
Sachregister	223