

Einführung	7
Harry Paape ,Die Niederlande und die Niederländer‘	9
Ger van Roon ,Die Politik der niederländischen Regierung gegenüber Hitler-Deutschland, 1933–1940‘	22
Frits de Jong Edz ,Die Herausforderung der neuen Rechten: Die politischen Parteien der Niederlande im Verhältnis zum Nationalsozialismus‘	33
Koos van Weringh ,Das Deutschlandbild in der niederländischen politischen Karikatur der dreißiger Jahre‘	43
Ivo Schöffers ,Die Niederlande und die Juden in den dreißiger Jahren in historischer Perspektive‘	61
Dan Michman ,Die jüdische Emigration und die niederländische Reaktion zwischen 1933 und 1940‘	73
Dan Michman ergänzt von Ursula Langkau-Alex ,Chronologische Übersicht wichtiger Fakten zur niederländischen Flüchtlingspolitik 1933–1940‘	87
Ursula Langkau-Alex ,Die deutsche sozialdemokratische Emigration in den Niederlanden nach 1933 – Ein Überblick am Beispiel der Stadt Amsterdam‘	91
Beatrix Herlemann ,Die Emigration als Kampfposten‘ Die deutsche kommunistische Emigration in den Niederlanden 1933–1945	107
Arno Klönne ,Bündische Emigration und bündischer Widerstand – Die Gruppe um die „Kameradschaft“	122

Hans Würzner „Die Rezeption der deutschen Literatur in den Niederlanden am Beispiel von Nico Rost“	136
Martin Lehmann „Albert Vignoleis Thelen als Literaturkritiker in „Het Vaderland““	146
Cor de Back „Literaturkritik in der sozialdemokratischen Presse der Niederlande, vor allem in „Het Volk““	154
Walter Huder „Theater aus Deutschland im niederländischen Exil. Ausflucht, Umweg, Lehrstation?“	163
Jacques Klöters „Momente so, Momente so“ Dora Gerson und das erste Emigranten-Kabarett „Ping-Pong“	174
Kathinka Dittrich „Spielfilm: Die Niederlande und die deutsche Emigration“	186
Nico Brederoo „Der Avantgarde-, Dokumentar- und Reklamefilm: Die Niederlande und die deutsche Emigration“	215
Marius Flothuis „Deutsche Musiker im niederländischen Exil“	220
Hans Jaffé „Emigration aus dem Bereich der Bildenden Kunst: Der Fall Campendonck“	226
Autorenverzeichnis	237
Register	241