

Table

INTRODUCTION

5

Abréviations, 9

PREMIÈRE PARTIE

LE VÉCU

1. Comment Drieu vint à la guerre 13

1 / L'ennui à la caserne, 13 – 2 / L'annonce de la guerre, 15 – 3 / Charleroi, 20

2. Drieu à la guerre : l'enfer et l'obsession 25

1 / Le vécu dérisoire, 25 – 2 / Son attitude pendant la guerre : un passant qui ne peut se passer de la guerre, 30

DEUXIÈME PARTIE

LA GUERRE MODERNE

1. Le guerrier déchu 39

1 / L'uniforme du soldat, 39 – 2 / L'absence de regard entre les combattants, 41 – 3 / « Les postures de la honte », 43

2. Ennui et médiocrité dans la guerre moderne	46
<i>1 / L'anonymat imposé, 46 – 2 / L'ennui à la guerre, 47 – 3 / « Cette guerre pour bureaucrates », 49</i>	
3. L'utilisation de la machine dans la guerre moderne	52
<i>1 / La machine : la rencontre avec « Moloch », 52 – 2 / « C'est plutôt une guerre d'usines », 55</i>	
4. La guerre moderne, microcosme de la civilisation industrielle	57
<i>1 / Drieu distingue la « guerre moderne », 57 – 2 / La « révolte maléfique » de la machine, 58 – 3 / L'époque où Drieu célèbre la machine, 60 – 4 / « La machine n'augmente pas l'homme », 62 – 5 / L'ère décadente du machinisme, 63 – 6 / Une guerre qui n'est pas faite pour les guerriers, 67</i>	

TROISIÈME PARTIE

LA MYTHOLOGIE GUERRIÈRE

1. Les fondements de la mythologie guerrière chez Drieu	73
<i>'1 / Les lectures à la source du mythe, 73 – 2 / L'emprise des rêveries, 77</i>	
2. Le mythe du guerrier et de la guerre éternelle	80
<i>1 / Description du guerrier, 80 – 2 / La guerre idéale, 86</i>	
3. Le mythe de la mort	91
<i>1 / Fascination de la mort chez Drieu, 91 – 2 / Les bienfaits du contact de la mort, 93 – 3 / Les fondements métaphysiques de la mort, 100</i>	
4. La guerre nécessaire	105
<i>1 / La guerre est nécessaire pour la jeunesse, 105 – 2 / La guerre est nécessaire aux hommes, 107 – 3 / La guerre est nécessaire aux Etats, 114</i>	

QUATRIÈME PARTIE

DE LA MYTHOLOGIE GUERRIÈRE AU FASCISME

1. La femme, l'exclue du mythe	125
<i>1 / La femme hors de la guerre, 125 – 2 / La femme : « une chienne », 127 – 3 / La femme, symbole de la décadence, 128 – 4 / La femme, être inférieur, 129 – 5 / La fonction de la femme, 138</i>	
2. La décadence	142
<i>1 / Le retour à la paix, 142 – 2 / La décadence de la France et des Français, 144</i>	
3. Une société hiérarchisée : le peuple, l'élite et le chef	156
<i>1 / Le peuple, 156 – 2 / L'élite et le parti, 158 – 3 / Le chef, 167</i>	
4. La régénération par le fascisme	181
<i>1 / Le corps à régénérer, 181 – 2 / Le salut par le fascisme, 190</i>	
CONCLUSION	211
Bibliographie, 219	
Index, 225	