

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Gedichte	
Arnfrid Astel:	25 Epigramme . . . . . 13
Wolfgang Bächler:	Stiefdeutschland, Stiefvaterland . . . ; Veitshöchheim; Erwartung; Das Zimmermädchen; Für Peter Huchel . . . 18
Hans Georg Bulla:	Seelenzettel; Auf die andre Seite; Sprachlos; Hölderlin, solitär; Stilleben 23
Erika Burkart:	Kinder; Sternbild des Kindes; Lesend; Miklós Radnóti; Vier Tanka . . . . . 28
Christoph Derschau:	Alles möglich; Schwierigkeit; Gedicht wie Unruhekugeln . . . . . 34
Ludwig Fels:	Bahnhof; Deutsche Stadt . . . . . 39
Peter Hamm:	Fahnen; Aus meiner Gegend; Weltuntergang; Burgund; Anif . . . . . 41
Margarete Hannsmann:	Basel; Bern; Athen heute; Unterwegs in Schleswig-Holstein . . . . . 46
Ursula Krechel:	Rimbaud in Aden; Die alte Welt; Vielleicht; Nachlaß . . . . . 51
Günter Kunert:	Im Wartezimmer; Allegorie (in barocker Gefühlsmanier); Schiller, leicht aktualisiert; Futurum . . . . . 56
Oskar Pastior:	robust glaster; nabelspeisung; koloritflatter; zwei irre arche typen; volta . 60
Johannes Poethen:	ich zwischen tontauben, vierzehn gedichte . . . . . 65
Hans Dieter Schäfer:	Herbstwanderung; Regensburger Nacht III; Mit 40; Potsdamer Platz . 69
Ralf Thenior:	ausgerastet; Neandertaler, rasiert; es geht weiter; In Gummistiefeln; Dortmund; Im Schloßpark von Nordkirchen, am Chinesenbrunnen . . . . . 73
Jürgen Theobaldy:	Der Krater; Im Gerede; Stückchen; Der Pförtner geht . . . . . 80

<i>Guntram Vesper:</i>	<i>Die Illusion des Unglücks; Zweite Nacht; Ein neuer Anfall von Traurigkeit; Landmeer . . . . .</i>	84
Essays		
I Überblick		
Karl Otto Conrady:	Von Schwierigkeiten, über Gedichte zu reden . . . . .	91
Helmut Heißenbüttel:	Warum Gedichte einfacher zu lesen sind als die Tagespresse . . . . .	113
Harald Hartung:	Wiederkehr der Formen. Zum Formproblem in der aktuellen Lyrik . . .	122
II Deutschsprachige Lyrik im internationalen Zusammenhang		
Lothar Jordan:	Eine Dichtung unter Einfluß. Zur amerikanischen Wirkung auf westdeutsche Lyrik seit 1965 . . . . .	139
Alain Lance:	Zwischen Faszination und Ignoranz. Einige Bemerkungen über das Verhältnis der französischen Dichter zur deutschsprachigen Lyrik . . . . .	159
Gerhard Kluge:	Die Lyrikdebatte im »Forum« (1966). Vermittlung als ideologisches und ästhetisches Problem . . . . .	164
Anneli Hartmann:	Von Vorbildern und poetischen Reverenzen. DDR-Autoren im lyrischen Gespräch mit sowjetischen Dichtern .	182
III Fremdsprachige Lyrik		
Franz Peter Künzel:	Tschechische Lyrik der siebziger Jahre. Versuch einer Übersicht mit Rück- und Ausblick . . . . .	203
Karin Musiołek/ Udo Michalowski:	Die polnische Lyrik der siebziger Jahre. Ein Überblick mit Periodisierungsversuchen . . . . .	218
Ernö Kulcsár-Szabó:	Modalitäten und Annäherungsformen in der modernen ungarischen Lyrik .	237
Heléne Knox:	Stimmen zeitgenössischer amerikanischer Frauendichtung . . . . .	250

#### IV Einzelne Autoren

Heinrich Mohr:	»Denk-Dichtung.« Zur Lyrik Volker Brauns . . . . .	267
Winfried Woesler:	Günter Kunert: <i>Platzwechsel</i> . . . . .	289
Jürgen H. Petersen:	Das Spiel mit der Tradition. Über Peter Rühmkorf . . . . .	306

#### Anhang

Gedichtbände 1978–1982. Ein Auswahlverzeichnis der Einzeltitel und Anthologien. Zusammengestellt von Hansjürgen Bulkowski . . . . .	331
---	-----