

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	XI
<i>Erstes Kapitel. Einleitung</i> (von Ingeborg Glier)	I
<i>Zweites Kapitel. Kleine Reimpaargedichte und verwandte Großformen</i> (von Ingeborg Glier)	18
1. Überlieferungsverbund	19
2. Einzelne Oeuvres	33
a) Pseudo-Zilies von Sayn	33
b) Der König vom Odenwald	36
c) Heinrich der Teichner	39
d) Peter Suchenwirt	43
e) Heinrich von Mügeln	47
f) Heinrich Kaufringer	51
3. Gattungen	55
a) Mären	55
b) Fabel – Bispel – Exempel	57
Der Stricker und sein Umkreis	59
Ulrich Boner	62
Zwei anonyme Fabelcorpora des 14./15. Jahrhunderts	64
c) Zeitgedichte	67
Historisch-politische Kleindichtung	67
Ehrenreden, Preisgedichte	71
d) Minnereden	74
Kleinformen	76
Kompendien (Großformen)	78
e) Stände- und Tugend-Lasterreden	85
Schachbücher	85
Kleinformen	91
Totentanz und «Des Teufels Netz»	96

f) Geistliche Reden	98
Allegorisches und Mystisches	99
Kleinformen	115
«Gebrauchsformen»	122
g) Pragmatische Reden	125
h) Parodistische und komische Reden	132
i) Heinrich Wittenwilers «Ring»	138

Drittes Kapitel. Marien- und Leben-Jesu-Dichtung

(von Achim Masser)	142
------------------------------	-----

Viertes Kapitel. Drama und Theater (von Hansjürgen Linke)

1. Eigenart und Forschungslage	153
2. Die geistlichen Spiele	155
a) Die Feiern und Spiele des Osterfestkreises	156
Osterfeiern	156
Osterspiele	160
Die lateinischen Osterspiele 160 – Die deutschen Osterspiele 165 – Die mischsprachigen Osterspiele 179	
Emmausspiele	184
Passions- und Fronleichnamspiele	185
Die lateinischen Passionsspiele 185 – Die mischsprachigen Passionsspiele 186 – Die volkssprachigen Passions- und Fronleichnamspiele 195	
Himmelfahrtspiele	198
Marienspiele	199
Dramatische Marienklagen 199 – Spiele von Mariae Himmelfahrt 201	
b) Die Feiern und Spiele des Weihnachtsfestkreises	203
Die lateinischen Feiern und Spiele	204
Verkündigungsspiel 204 – Hirtenspiel 205 – Dreikönigsspiel 206 – Licht- meßspiel 207 – Herodesspiel 207 – Besonderheiten einzelner Spiele 211 – Die Aufführung der lateinischen Weihnachtsfeiern und -spiele 213 – Litera- rische Form 214	
Die deutschen Weihnachtspiele	215
c) Geistliche Spiele außerhalb der Jahresfestkreise	218
Alttestamentliche Spiele	218
Heiligen- und Legendenspiele	219
Eschatologische Spiele	223
3. Weltliche Spiele	227
a) Fastnachtspiel	228

b) Jahreszeitenspiele	228
c) Neidhartspiele	229
4. Frühgeschichte des Dramas und Theaters im Überblick	230
<i>Fünftes Kapitel. Deutsche Mystik (von Alois Maria Haas)</i>	<i>234</i>
1. Literarische Einordnung	234
a) Gebrauchsliteratur	234
b) Die «modi loquendi»	236
c) Gattungen	236
d) Historisch-sozialgeschichtliche Voraussetzungen	237
2. Ältere deutsche Frauenmystik	239
3. Helfta und Mechthild von Magdeburg	242
4. Meister Eckhart	254
a) Das Werk	257
b) Die Lehre	258
5. Johannes Tauler	268
a) Das Werk	271
b) Die Lehre	271
6. Heinrich Seuse	275
a) Das Werk	280
b) Die Lehre	281
7. Nonnenleben und Offenbarungsliteratur	291
8. Gottesfreunde	299
9. «Theologia Deutsch»	303
<i>Sechstes Kapitel. Geistliche Prosa (von Georg Steer)</i>	<i>306</i>
1. Heiligenlegende	306
a) Legendare und Legenden – Traditionsstränge und neue Impulse	306
b) Sammlungen abbreviiertter Legenden (Kurzlegendare)	309
c) Unverkürzte Legenden	313

2. Predigt	318
a) Priester Konrad	320
b) Berthold von Regensburg	321
c) Der Schwarzwälder Prediger	326
d) Der St. Georgener Prediger	327
e) Die dominikanische Predigtsammlung «Paradisus anime intelli- gentis»	329
f) Nikolaus von Straßburg	332
g) Sammlungen in der Nachfolge der Dominikanerpredigt	334
3. «Deutsche Scholastik»	339
a) Glossen und Glossare	341
b) Geistliche Enzyklopädien	346
c) Theologische Summen und Traktate	354

Siebentes Kapitel. Fachliteratur (von Peter Assion) 371

1. Trivium	374
2. Quadrivium	376
3. Handwerk, Alchemie	378
4. Kriegskunst	379
5. Hofkunst	380
6. Jagd und Tierkunde	382
7. Landbau und Haushalt	385
8. Seefahrt und Erdkunde	386
9. Heilkunde	388
10. Mantik	393

Achtes Kapitel. Rechtsschrifttum (von Peter Johanek) 396

Neuntes Kapitel. Geschichtsschreibung (von Ingeborg Glier) 432

1. Elsaß	433
2. Schweiz	436

3. Bayern/Österreich	437
4. Köln und Limburg	441
5. Thüringen und Böhmen	443
6. Braunschweig, Lüneburg, Magdeburg	446
7. Bremen und Lübeck	449
8. Holstein, Mecklenburg, Preußen	452
 Bibliographie	 455
Register	520
Die Autoren	533