

## SOMMAIRE

	Pages
1900-1908 Enfant du rire, de la bohème et de l'amour . . . . .	9-14
1909-1912 La liberté d'un Gavroche . . . . .	15-18
1913-1922 Un adolescent dissipé et un soldat indiscipliné . . . . .	18-20
1922-1925 Lectures et flâneries; une maison rue du Château . . . . .	20-22
1925-1930 Débats et éclats en compagnie des surréalistes . . . . .	22-31
1930-1931 Naissance d'un écrivain qui ne ressemble à aucun autre . . . . .	31-32
1931-1932 Comment les « Lacoudem » deviennent acteurs du Groupe de choc Prémices	32-34
1932-1933 Le groupe de choc Prémices s'engage à fond dans l'actualité et devient le Groupe Octobre . . . . .	34-37
1933 Le voyage en U.R.S.S. . . . .	37-39
1933-1934 Appels à l'union des socialistes, des « sans parti » et des communistes . . . .	39-42
1935 Vigilance et démystification joyeuse . . . . .	42-45
1935-1936 Victoire du Front populaire et fin du Groupe Octobre . . . . .	45-48
1936 Solidaire encore et toujours . . . . .	48-50
1937-1939 De <i>Drôle de drame</i> à la drôle de guerre . . . . .	50-57
1939-1943 « Les seuls films contre la guerre, ce sont les films d'amour » . . . . .	57-63
1943-1945 <i>Les Enfants du Paradis</i> . . . . .	63-67
1943-1945 Début d'un amour, fin d'une guerre . . . . .	67-70
1945-1946 Des « Paroles » en liberté . . . . .	70-72
1946-1948 Prévert à l'écran encore; en scène et dans les librairies de plus en plus . .	72-75
1948-1949 Un accident ne suffit pas à faire taire Prévert . . . . .	75-77
1950-1952 Un « spectacle » avec des mots; des mots avec des images . . . . .	77-81
1953-1955 La pluie, le beau temps et les feuilles mortes . . . . .	81-84
1955-1957 Paris retrouvé . . . . .	84-88
1958-1961 Paris en couleurs . . . . .	88-92
1962-1963 Un Père Noël de l'été . . . . .	92-96
1963-1967 Il n'y a que l'amour qui sauve . . . . .	96-100
1968-1970 De « L'espoir vert » à l'esprit de mai . . . . .	100-104
1971-1972 « Le Finistère le plus proche de Paris » . . . . .	104-106
1973-1977 « La vie est dans la mort / La mort aidant la vie » . . . . .	106-108
Après 1977 « Le jardin reste ouvert... » . . . . .	108-111
Repères chronologiques . . . . .	112-115
Filmographie . . . . .	116-117
Bibliographie . . . . .	118-122
Index des noms de personnes et d'animaux réels . . . . .	122-124