

INHALT

VORWORT	13
DADA-PROLOG	
Aufbruch ins Ungewisse	15
Kurt Schwitters: Undumm	20
Richard Huelsenbeck: Dada-Rede	20
Walter Mehring: Der Coitus im Dreimäderlhaus	21
Kurt Schwitters: An Anna Blume	23
Richard Huelsenbeck: Dada-Schalmei	24
Walter Mehring: Wettrennen zwischen Nähmaschine und Schreibmaschine	25
Walter Mehring: Dada-Prolog 1919	25
Wieland Herzfelde: Trauerdiriflog	27
George Grosz: Gesang	28
REVOLUTION! – REWOLUTSCHION??	
Eine junge Republik retabliert sich	29
Karl Kraus: Umsturz	34
Hans Janowitz: Ein verhurtes Kind singt	34
Klabund: Berliner Weihnacht 1918	35

Walter Mehring: Deutscher Liebesfrühling 1919	36
Klabund: Deutsches Volkslied	37
Erich Weinert: Einheitsvolkslied	38
Richard Huelsenbeck: Schieber-Politik	39
Erich Mühsam: Gesang der Intellektuellen	39
Weiß Ferdl: Gleichheitshymne	41
Weiß Ferdl: Revoluzzerlied	41
Kurt Tucholsky: Einkäufe 1919	42
Walter Mehring: Kasinolied	43
Kurt Tucholsky: Revolutions-Rückblick	45
Anonym: Wilhelm ohne Krone	46

EINFACH KLASSISCH!

Auf ein neues – Schall und Rauch	47
Walter Mehring: Anleitung für Kabarettbesucher	52
Kurt Tucholsky: Wenn der alte Motor wieder tackt...	53
Kurt Tucholsky: Die blonde Dame singt	56
Walter Mehring: 2 Arien (einfach klassisch!)	57
Klabund: Die Wirtschaftlerin	59
Klabund: Rag 1920	59
Klabund: Matrosenlied	61
Klabund: Die Harfenjule	62
Hans Heinrich v. Twardowski: Neue Galgenlieder	63
Munkepunkte: Excentriks	63
Max Hermann-Neiße: Die Pastorstochter	64
Joachim Ringelnatz: Vom Seemann Kuttel Daddeldu	65
Joachim Ringelnatz: Klimmzug	67
Kurt Tucholsky: Der Zigaretten-Fritze	68
Friedrich Hollaender: Tritt mir bloß nich auf die Schuh	74
Klabund: Hamburger Hurenlied	75
Kurt Tucholsky: Adagio con brio	76

HEIMAT BERLIN

Von Halensee bis Jottweedeh: Licht & Schatten	77
Walter Mehring: Berlin simultan	82
K. Megerle v. Mühlfeld: Friedrichstraße	84

Hans Erich Winckler: Der rote Jazz	85
Hans Janowitz: Nachtspaziergang 1921	88
Walter Mehring: Berliner Tempo	90
Walter Mehring: Berlin dein Tänzer ist der Tod	92
Mascha Kaléko: Tratsch im Treppenflur	93
Leo Heller: Berliner Dirnenlied	94
Hardy Worm: Abends um zehne	95
Günther Franzke: Uff'n Alex	96
Leo Heller: Berliner Moritat	98
J.L. Wetcheek:	
Herr B.W. Smith besichtigt die Leipziger Straße	99

GEGENGESÄNGE

Zwischen Größenwahn und Wilder Bühne	101
Ferdinand Hardekopf: Prolog zu einer Kabarett-Vorstellung	106
Jakob van Hoddis: Couplet	107
Kurt Tucholsky: Rote Melodie	108
Kurt Tucholsky: Die Dorfschöne	110
Klabund: Ich baumle mit de Beene	111
Friedrich Hollaender: Wenn ick mal tot bin	112
Friedrich Hollaender: Oh Mond	114
Friedrich Hollaender: Jonny	115
Max Herrmann-Neiße: Der fruchtlos Brünstige	118
Ferdinand Hardekopf: Die guten Drogen	118
Walter Mehring: Dressur	120
Max Herrmann-Neiße: Attraktion!	122
Klabund: Mit'n Zopp	124
Wilhelm Bendow: Telefongespräch mit Klante	125
Wilhelm Bendow/Kurt Tucholsky: Die tätowierte Dame	126
Bertolt Brecht: Legende vom toten Soldaten	129
Kurt Tucholsky: Das Leibregiment	132
Bertolt Brecht: Apfelböck oder Die Lilie auf dem Felde	133
Joachim Ringelnatz: Seemannstreue	135
Joachim Ringelnatz: Die Riesendame der Oktoberwiese	136
Bertolt Brecht/Blandine Ebinger: Zwei Schwestern	138
Bertolt Brecht/Blandine Ebinger: Der elektrische Otto	139
Klabund: Epitaph	141

Walter Mehring: Seemanns-Choral	141
Marcellus Schiffer: Die Linie der Mode	143

MAN TRÄGT WIEDER BEIN	
Einmal vor und Revue ums Tingeltangel	145

Hellmuth Krüger: Das dritte Girl von rechts	150
Hal Haller/Charles Amberg:	

Ich bin die Marie von der Haller-Revue	151
--	-----

Robert Katscher: Ich red mir ein, es geht mir gut	152
---	-----

Marcellus Schiffer: Es liegt in der Luft	153
--	-----

Marcellus Schiffer: Chanson von der Zeit	154
--	-----

Marcellus Schiffer: Ich weiß, das ist nicht so	155
--	-----

Marcellus Schiffer: Wenn die beste Freundin	156
---	-----

Marcellus Schiffer: Chanson von der Gesellschaft	157
--	-----

Friedrich Hollaender:

Bei uns um die Gedächtniskirche rum	159
-------------------------------------	-----

Friedrich Hollaender:

Zwei dunkle Augen, zwei Eier im Glas	161
--------------------------------------	-----

Friedrich Hollaender: Das Nachtgespenst	162
---	-----

Friedrich Hollaender:

Raus mit den Männern aus dem Reichstag	163
--	-----

Friedrich Hollaender: Starker Tobak	165
-------------------------------------	-----

Fritz Grünbaum:

Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden!	167
--	-----

Friedrich Hollaender: Das Wunderkind	168
--------------------------------------	-----

Friedrich Hollaender: Die zersägte Dame	169
---	-----

Hans Hannes: Die Dame von der alten Schule	170
--	-----

Friedrich Hollaender: Die Kleptomantin	172
--	-----

Kurt Tucholsky: Mir ist heut so nach Tamerlan	173
---	-----

EINE GEWISSE REPUBLIK

Zustände wie im alten Weimar	175
------------------------------	-----

Alfred Kerr: Wer hat die schönsten Schäfchen?	180
---	-----

Kurt Tucholsky: Einigkeit und Recht und Freiheit	181
--	-----

Karl Schnog: Heilige Dreieinigkeit	182
------------------------------------	-----

Erich Weinert: Der Hindenburgbürger	183
-------------------------------------	-----

Karl Schnog: Müllers am 20. Juni	184
Erich Kästner: Das Lied vom Kleinen Mann	185
Kurt Tucholsky: Ein älterer, aber leicht besoffener Herr	186
Erich Kästner: Die deutsche Einheitspartei	190
Erich Weinert: Das Koalitionslied	191
Karl Schnog: Allens da!	192
Walter Mehring: Wir wollen unsern Kaiser wieder	193
Friedrich Hollaender: Der Potsdamer Edelfasan	194
Erich Weinert: Die deutsche Republik	196
Erich Weinert: Deutsche Tage	200
Kurt Tucholsky: Nebenan	201
Roda Roda: Die gute Kinderstube	203
Erich Weinert: Kulturhistorisches Nocturno	204
Erich Weinert: Faschingszug der Republik	207

VON ALLEM ETWAS – GUT SORTIERT

Im Warenhaus der zehnten Muse	209
Paul Morgan: Meine erste Kandidatenrede	214
Kurt Robitschek: Ich bin Pazifist	215
Kurt Robitschek: Zeitungs-Parodie	216
Max Hansen: War'n Sie schon mal in mich verliebt?	219
Paul Morgan: Keine Namen, bitte!	220
Fritz Grünbaum: Ich conferiere mich selbst	221
Paul Nikolaus: The Original Zille-Girls-Song	223
Beda: Dada	224
Hellmuth Krüger: Was macht der Maier am Himalaya?	226
Karl Valentin: Das futuristische Couplet	229
Karl Valentin: Unpolitische Käsrede	230
Max Kolpe: Mensch, ick bin Type!!!	231
Paul Morgan: Nur nicht unterkriegen lassen	232
Willy Rosen: Miese Zeiten!	235
Erich Carow: Ick jeh stempeln	237
Fredy Sieg: Das Lied von der Krummen Lanke	238
Claire Waldoff: Wer schmeißt denn da mit Lehm?	241
Julian Arendt: Wegen Emil seine unanständ'ge Lust	242
Otto Reutter: Ick wund're mir über jarnischt mehr	244
Otto Reutter: In fünfzig Jahren ist alles vorbei	245

...ABER WO IST DIE MARK?	
Barrikaden-Barden und Roter Rummel	249
Kurt Tucholsky: Bürgerliche Wohltätigkeit	254
Roter Rummel: Ausverkauf	255
Erich Weinert: Der rote Feuerwehrmann	258
Rote Raketen: Der Weg zum Heul	260
Walter Mehring: Lied der drei Straßenkehrer	263
Walter Mehring: Hoppla! Wir leben!	264
Willi Karsch: Proletarische Selbstkritik	267
David Weber: Ballade von der Krüppelgarde	270
Julian Arendt: Ballade von den Säckeschmeißern	271
B. Traven: Gesang der Baumwollpflücker	272
David Weber: Stempellied	274
Julian Arendt: Das Seifenlied	275
Erich Weinert: Die Herren Genossen	277
Oskar Kanehl: Bonzenlied	278
Erich Weinert: Gustav Kulkes seliges Ende	279

MAL SINGEN, LEUTE!

Im Kleinkunstkeller tut sich was	281
Erich Weinert: Das Hurrakabarett	286
Kurt Tucholsky: Wenn die Igel in der Abendstunde	287
Erich Weinert: Leipziger Sängerstammtisch	288
Kurt Tucholsky: Mal singen, Leute - !	289
Erich Kästner: Ganz besonders feine Damen	291
Erich Kästner: Ankündigung einer Chansonette	292
Joachim Latz: Debüt im Studio	293
Frank Günther: Der Doktor sagt, ick soll mir schonen	295
Erich Kästner: Kurt Schmidt	296
Friedrich Hollaender: Die Trommlerin	297
Die Weltbühne: Kanonen-Song	299
Erich Kästner: Surabaya-Johnny II	300
Erich Kästner: Die andere Möglichkeit	301
Karl Schnog: Chanson vom Geldverdienen	303
Werner Finck: Wilhelmisches Kriegerbegräbnis	304
Werner Finck/Hans Deppe: Tandaradei!	305
Werner Finck: Volkslied	307

Die Nachricht: Song von den brennenden Zeitfragen	307
Erich Kästner: Sachliche Romanze	308
Max Kolpe: Leerlauf der Gefühle	309
Die Nachricht: Kommerzieller Tango	310
Günther Franzke: Couplet der Sachlichkeit	311
Werner Finck: Neue Herzlichkeit	312
HÖCHSTE EISENBAHN, DER FALSCHER ZUG!	
Vom Ende einer Epoche	313
Walter Mehring: Ein Leichenwagen fährt vorüber...	318
Erich Kästner:	
Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?	319
Kurt Tucholsky: Rosen auf den Weg gestreut	320
Walter Mehring: Frühlings-Heil	321
Friedrich Hollaender: An allem sind die Juden schuld	322
Werner Finck: Der Mischling	324
Friedrich Hollaender: Falscher Zug	324
Friedrich Hollaender: Lügen-Chanson	326
Slang: Dauerwellen	329
Joachim Ringelnatz: Schiff 1931	330
ANHANG	331
Anmerkungen	333
Autoren	361
Chronik	375