

Inhalt

Vorwort	7
Einführung: Utopie und Idealstadt	9
Pienza: Idealstadt oder Monument?	20
Ein „neues Rom“: Sabbioneta	34
Eine Stadt als Bastion der Christenheit: La Valletta	52
Zwischen Utopia und Christianopolis: Freudenstadt	68
Abbild der Staatsraison: Richelieu	82
Die menschliche Pflicht, glücklich zu sein: die Kolonie von San Leucio bei Caserta	99
Chaux: die demiurgische Vision des Architekten Ledoux	112
Stadt des Friedens: die Shaker-Siedlung in Hancock (Mass.)	127
Anmerkungen	143
Bibliographie	181
Personenregister	197
Ortsregister	201
Fotonachweis	203