

Liste des abréviations	7
<i>Introduction</i>	9
1. Quadrature de la mystique, p. 11. — 2. Une formation historique, p. 25.	

PREMIÈRE PARTIE

Un lieu pour se perdre

CHAPITRE 1. <i>Le monastère et la place : folies dans la foule</i>	48
1. L'idiote (iv ^e siècle), p. 49. — 2. Rires de fous (vi ^e siècle), p. 58.	
CHAPITRE 2. <i>Le Jardin : délires et délices de Jérôme Bosch</i>	71
1. Un paradis soustrait, p. 71. — 2. Encyclopédies créatrices d'absences, p. 79. — 3. Chemins vers nulle part, p. 87. — 4. Calligraphies de corps, p. 96.	

DEUXIÈME PARTIE

Une topique

CHAPITRE 3. <i>La science nouvelle</i>	107
1. « Corpus mysticum », ou le corps manquant, p. 107. — 2. L'adjectif d'un secret, p. 127. — 3. Le substantif d'une science, p. 138.	
CHAPITRE 4. <i>Manières de parler</i>	156
1. Des présupposés théoriques et pratiques, p. 158. — 2. Les « phrases mystiques » : Diego de Jésus introducteur de Jean de la Croix, p. 179.	

TROISIÈME PARTIE
La scène de l'énonciation

CHAPITRE 5. <i>Le « conversar »</i>	216
1. Le « dialogue », p. 216. — 2. Un préalable : le « volo » (de Maître Eckhart à Madame Guyon), p. 225.	
CHAPITRE 6. <i>L'institution du dire</i>	243
1. D'où parler?, p. 243. — 2. Le « je », préface de <i>La Science expérimentale</i> (J.-J. Surin), p. 245. — 3. La fiction de l'âme, fondement des <i>Demeures</i> (Thérèse d'Avila), p. 257.	

QUATRIÈME PARTIE
Figures du sauvage

CHAPITRE 7. <i>L'illettré éclairé</i>	280
1. Histoires textuelles (1630-1690), p. 287. — 2. L'ange du désert, p. 308. — 3. Le légendaire du pauvre, p. 321.	
CHAPITRE 8. <i>Les « petits saints » d'Aquitaine</i>	330
1. Les « déficits » de la Compagnie (1606), p. 332. — 2. La chasse aux « dévotions extraordinaires » (1615-1645), p. 345. — 3. « Une espèce d'illuminés », p. 357.	
CHAPITRE 9. <i>Labadie le nomade</i>	374
1. Un esprit en quête d'un lieu, p. 378. — 2. L'invention de l'étendue, p. 399.	
<i>Ouverture à une poétique du corps</i>	406