

- IX *Introduzione* di Paolo Amalfitano, Francesco Fiorentino, Giuseppe Merlino  
XIX *Note*  
XXI *Nota bibliografica*

## Il romanzo sentimentale

- 3 Giancarlo Mazzacurati  
*Pensieri programmatici per uno studio del "romanzo sentimentale"*
- 29 Laura Di Michele  
*"Maschere" e "prigioni" del romanzo sentimentale in Inghilterra*
- 65 Loretta Innocenti  
*La comunicazione sentimentale: Laurence Sterne e il Settecento inglese*
- 93 Alberto Castoldi  
*La notte dei lumi: lettura di Point de lendemain di Vivant Denon*
- 111 Anna Maria Carpi  
*H. v. Kleist: «I romanzi ci hanno guastato la mente»*

- 125 Giuliano Baioni  
*Erotismo e malinconia. Considerazioni sul Werther*
- 139 Sylvia Truxa  
*L'eroe nel romanzo sentimentale spagnolo e in altre letterature*
- 169 Sergio Leone  
*La metamorfosi della Povera Liza*
- 185 Gianfranco Groppo  
*Sara e Julia contro Werther: note sul romanzo sentimentale nei Paesi Bassi*
- 211 Interventi di Sergio Perosa e Giuseppe Sertoli