

Vorwort	
<i>Beatrice von Matt</i>	17
<i>I. Rezensionen</i>	
Gerold Späth	
COMMEDIA	
<i>Beatrice von Matt</i>	27
Franz Böni	
HOSPIZ	
<i>Martin Meyer</i>	32
Adolf Muschg	
BAIYUN ODER DIE	
FREUNDSCHAFTSGESELLSCHAFT	
<i>Beatrice von Matt</i>	36
Hanna Johansen	
TROCADERO	
<i>Hanno Helbling</i>	42
Walter Vogt	
ALTERN	
<i>Beatrice von Matt</i>	45
Urs Jaeggi	
GRUNDRISSE	
<i>Marianne Zelger-Vogt</i>	48

Thomas Hürlimann DIE TESSINERIN <i>Marianne Zelger-Vogt</i>	51
Gertrud Leutenegger GOUVERNEUR <i>Beatrice von Matt</i>	54
Hansjörg Schneider EIN ANDERES LAND <i>Anton Krättli</i>	58
Jürg Federspiel DIE BALLADE VON DER TYPHOID MARY <i>Martin Meyer</i>	61
Hermann Burger DIE KÜNSTLICHE MUTTER <i>Beatrice von Matt</i>	65
Dominik Brun NOTLANDUNG IM ENTLEBUCH <i>Marianne Zelger-Vogt</i>	71
Maja Beutler DIE WORTFALLE <i>Elsbeth Pulver</i>	73
Marcel Konrad STOPPELFELDER <i>Beatrice von Matt</i>	77
Beat Sterchi BLÖSCH <i>Beatrice von Matt</i>	80
Markus Werner ZÜNDELS ABGANG <i>Gunhild Kübler</i>	84

Adolf Muschg DAS LICHT UND DER SCHLÜSSEL <i>Beatrice von Matt</i>	87
Claudia Storz DIE WALE KOMMEN AN LAND <i>Elsbeth Pulver</i>	93
Heinz Stalder MARSCHIEREN <i>Gerda Zeltner</i>	97
Hansjörg Schertenleib DIE PROZESSION DER MÄNNER <i>Beatrice Eichmann-Leutenegger</i>	101
Friedrich Dürrenmatt MINOTAURUS <i>Hanno Helbling</i>	104
Adelheid Duvanel ANNA UND ICH <i>Beatrice von Matt</i>	107
Peter Bichsel DER BUSANT <i>Beatrice von Matt</i>	111
Erika Burkart DIE SPIELE DER ERKENNTNIS <i>Anton Krättli</i>	115
Reto Hännny FLUG <i>Beatrice von Matt</i>	120
Dres Balmer MITTEILUNGEN AUS DEN ANDEN <i>Ulrich Frei</i>	124

Niklaus Meienberg DER WISSENSCHAFTLICHE SPAZIERSTOCK <i>Ernst Nef</i>	128
Werner Schmidli DER MANN AM SEE <i>Gunhild Kübler</i>	132
Helen Meier DAS EINZIGE OBJEKT IN FARBE <i>Werner Morlang</i>	134
Erica Pedretti VALERIE ODER DAS UNERZOGENE AUGE <i>Beatrice von Matt</i>	139
Niklaus Meienberg HEIMSUCHUNGEN <i>Iso Camartin</i>	143
Friedrich Dürrenmatt DER AUFTRAG <i>Beatrice von Matt</i>	145
Hugo Loetscher DIE PAPIERE DES IMMUNEN <i>Hanno Helbling</i>	151
Ilma Rakusa MIRAMAR <i>Gunhild Kübler</i>	154
Flavio Steimann APERWIND <i>Beatrice von Matt</i>	158
Franz Hohler KABARETTBUCH <i>Michael Bauer</i>	161

Christoph Geiser DAS GEHEIME FIEBER <i>Beatrice von Matt</i>	164
Felix Philipp Ingold LETZTE LIEBE <i>Daniel Weber</i>	169
Dante Andrea Franzetti COSIMO UND HAMLET <i>Elsbeth Pulver</i>	173
Hans Boesch DER SOG <i>Beatrice von Matt</i>	177
Klaus Merz TREMOLLO TRÜMMER <i>Elsbeth Pulver</i>	182
Martin R. Dean DER MANN OHNE LICHT <i>Jürg Scheuzger</i>	186
Margrit Baur GESCHICHTENFLUCHT <i>Werner Morlang</i>	190
Erika Burkart SCHWEIGEMINUTE <i>Elsbeth Pulver</i>	195
Eveline Hasler DER RIESE IM BAUM <i>Gunhild Kübler</i>	202
Otto F. Walter ZEIT DES FASANS <i>Beatrice von Matt</i>	206

Silvio Blatter	
DAS SANFTE GESETZ	
<i>Charitas Jenny-Ebeling</i>	214
Magdalena Vogel	
IM WECHSEL DES LICHTS	
<i>Elise Guignard</i>	217
Hansjörg Schneider	
DER WELS	
<i>Angela Schader</i>	220
Otto Steiger	
ORIENTIERUNGSLAUF	
<i>Dieter Fringeli</i>	224
Hermann Burger	
BRENNER	
<i>Beatrice von Matt</i>	228
Hugo Loetscher	
DIE FLIEGE UND DIE SUPPE	
<i>Hanno Helbling</i>	232
Paul Nizon	
IM BAUCH DES WALS	
<i>Beatrice von Matt</i>	235
Hansjörg Schertenleib	
DER STUMME GAST	
<i>Michael Bauer</i>	240
Urs Widmer	
DER KONGRESS DER PALÄOLEPIDOPTEROLOGEN	
<i>Ernst Nef</i>	244
Kuno Raeber	
SACCO DI ROMA	
<i>Iso Camartin</i>	247

Friederike Kretzen DIE SOUFFLEUSE <i>Andrea Köhler</i>	252
Jürg Amann TOD WEIDIGS <i>Corinna Jäger-Trees</i>	256
Max Frisch SCHWEIZ OHNE ARMEE? <i>Hanno Helbling</i>	260
Francesco Micieli DAS LACHEN DER SCHAFE <i>Elsbeth Pulver</i>	262
Thomas Hürlimann DAS GARTENHAUS <i>Beatrice von Matt</i>	265
Otto Marchi LANDOLTS REZEPT <i>Elsbeth Pulver</i>	269
Laure Wyss DAS BLAUE KLEID <i>Thomas Kropf</i>	275
Friedrich Dürrenmatt DURCHEINANDERTAL <i>Beatrice von Matt</i>	278
Franz Wurm IN DIESEM FALL <i>Beatrice von Matt</i>	283
Jürg Laederach EMANUEL <i>Angela Schader</i>	287

Max Frisch	
SCHWEIZ ALS HEIMAT?	
<i>Beatrice von Matt</i>	292
Friedrich Dürrenmatt	
TURMBAU	
<i>Hanno Helbling</i>	298
Gerhard Meier	
LAND DER WINDE	
<i>Beatrice von Matt</i>	302
Margrit Schriber	
AUGENWEIDEN	
<i>Hardy Ruoss</i>	306
Rudolf Peyer	
AUGENMASS	
<i>Angela Schader</i>	309

II. Essays, Porträts, Nachrufe

ARNOLD KÜBLERS KLEINE GESCHICHTEN	
<i>Beatrice von Matt</i>	312
NACHRUF AUF LUDWIG HOHL	
<i>Ernst Nef</i>	318
ALBERT EHRISMANN	
<i>Dieter Fringeli</i>	323
HANS SCHUMACHER	
<i>Anton Krättli</i>	326
MAX FRISCH:	
KUNST AUS SELBST-ERHALTUNG	
<i>Martin Meyer</i>	329
MAX FRISCH	
UND DIE SCHWEIZ	
<i>Hanno Helbling</i>	337
MAX FRISCHS	
ENDZEITFIGUREN	
<i>Beatrice von Matt</i>	343
ZUM SPÄTWERK	
VON MAX FRISCH	
<i>Hans Mayer</i>	349
NACHRUF	
AUF MAX FRISCH	
<i>Beatrice von Matt</i>	357

GERHARD MEIER – EIN PORTRÄT	
<i>Beatrice von Matt</i>	363
FRANZ FASSBIND	
<i>Rainer Hoffmann</i>	369
ERIKA BURKART	
<i>Corinna Jäger-Trees</i>	374
FRIEDRICH DÜRRENMATTS	
«STOFFE»	
<i>Martin Meyer</i>	382
NACHRUF	
AUF FRIEDRICH DÜRRENMATT	
<i>Beatrice von Matt</i>	393
FRIEDRICH DÜRRENMATT	
UND DIE GESCHICHTSTHEOLOGIE	
<i>Hanno Helbling</i>	398
FRIEDRICH DÜRRENMATT	
UND DAS LABYRINTH	
<i>Gerolf Fritsch</i>	402
KURT MARTI –	
EIN PORTRÄT	
<i>Elsbeth Pulver</i>	412
KUNO RAEBER	
<i>Marianne Zelger-Vogt</i>	421
KUNO RAEBERS ROM	
<i>Beatrice von Matt</i>	426
JÖRG STEINER	
<i>Daniel Weber</i>	432

JÜRIG FEDERSPIEL – EIN PORTRÄT <i>Beatrice von Matt</i>	440
NACHRUF AUF GERTRUD WILKER <i>Elsbeth Pulver</i>	445
OTTO F. WALTER <i>Beatrice von Matt</i>	450
NACHRUF AUF WALTER VOGT <i>Anton Krättli</i>	457
PETER BICHSELS ESSAYS <i>Beatrice von Matt</i>	460
RENATO P. ARLATI <i>Urs Herzog</i>	466
NACHRUF AUF HERMANN BURGER <i>Beatrice von Matt</i>	473
ERNST BURREN <i>Marianne Zelger-Vogt</i>	479
E. Y. MEYER – EIN PORTRÄT <i>Beatrice von Matt</i>	485
EIN GESPRÄCH MIT GERTRUD LEUTENEGGER <i>Beatrice von Matt</i>	491
Biographische und bibliographische Hinweise	494