

# Inhalt

<b>Einleitung: Zur Geschichte der Interpretation</b> .....	7
<b>1. Bedingungen des Textverständnisses</b> .....	11
1.1 Entstehungsgeschichte .....	11
1.1.1 Literarische Vorlagen .....	11
1.1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	14
1.1.3 Textgeschichte .....	17
1.2 Einordnung in den Zyklus .....	20
1.3 Aufbau der Novelle .....	22
1.3.1 Zeitstruktur .....	22
1.3.2 Raumstruktur .....	24
<b>2. Handlung und Sinn</b> .....	24
2.1 Der romantische Held .....	24
2.1.1 Parodie trivialer Erzählmuster .....	24
2.1.2 Glück und Zufall .....	29
2.1.3 Bloß „armes Schneiderlein“? .....	34
2.2 Die neugewonnene Identität .....	39
2.2.1 Reden und Schweigen .....	39
2.2.2 Nettchen .....	42
2.2.3 Auf dem Bauernhof .....	46
2.3 Ökonomie und Poesie .....	48
2.3.1 Arbeit und Geld .....	48
2.3.2 Die Allegorie der bürgerlichen Gesellschaft .....	53
<b>3. Realistisches Erzählen</b> .....	58
3.1 Der Held als Erzähler .....	58
3.2 Der Erzähler als Held .....	62
<b>4. Didaktisch-methodische Hinweise</b> .....	69
4.1 Sekundarstufe I .....	69
4.2 Sekundarstufe II .....	72
<b>5. Anhang: Ergänzende Materialien</b> .....	75
<b>6. Literaturhinweise</b> .....	82