

Inhalt

1	Zur Situation des deutschsprachigen Dramas nach 1945	7
2	Zur Entstehung von Dürrenmatts „Romulus der Große“	14
3	Exkurs: Der Untergang des Weströmischen Reiches	26
4	Elemente des Komischen in Dürrenmatts „Romulus der Große“	29
4.1	Die „ungeschichtlich-historische Komödie“	29
4.2	Die Einheit von Zeit, Ort und Handlung	33
4.3	Die sprechenden Namen	36
4.4	Die Konzeption der Figuren	38
4.5	Der erste Akt – eine paradigmatische Analyse	46
4.6	Zusammenfassende Darstellung der Elemente des Komischen	51
5	Dürrenmatts Dramentheorie	54
5.1	Theater und Wirklichkeit	54
5.2	Komödie und Tragikomödie	58
6	Die tragikomische Wende in Dürrenmatts „Romulus der Große“	65
7	Der unheldische Held	69
	Unterrichtshilfen	
1	Didaktisch-methodische Aspekte	73
2	Unterrichtsreihen	76
3	Unterrichtssequenz	76
4	Klausurvorschläge	81
5	Materialien	82
	Anhang	
	Literaturverzeichnis	87
	Zeittafel zu Leben und Werk	89