

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

## Kleider machen Leute

I.	Das Schneidermotiv in der Dichtung	11
II.	Historische und autobiographische Ansätze zur Entstehung von <u>Kleider machen Leute</u>	12
III.	Zitat und Mantel	13
IV.	Aufbau und Gliederung der Erzählung	14
V.	<u>Behandlung sprachlich (allgemein)</u>	17
VI.	Die Stellung von " <u>Kleider machen Leute</u> " im Gesamtwerk von Keller	19
XVII.	<u>Das Mantelmotiv</u>	21
	A. Thematik	21
	B. Sprachliche Behandlung	28
	a. <u>Romantik</u>	28
	b. <u>Realismus</u>	30
VIII.	<u>Humor</u>	33
IX.	<u>Zufall und Kellers Wirklichkeit</u>	36
X.	Anmerkungen	39

## Der Mantel

I.	Einleitung	41
	A. Ursprung der Thematik	41
	B. Autobiographische Ansätze	41
II.	Form und Struktur	44
	A. Der Erzähler	44
	B. Struktur	45
	a. Formale Struktur	45
	b. Struktur der Komposition, Symbolwerte	46

c. Die Zeit	47
III. Zufall	51
IV. Natur	53
V. Das Mantelmotiv	54
A. Teil I (realistischer Teil)	54
B. Teil II (phantastischer Teil)	61
VI. Anmerkungen	65
VII. Zusammenfassung	67
VIII. Anmerkungen	70
IX. Bibliographie	71